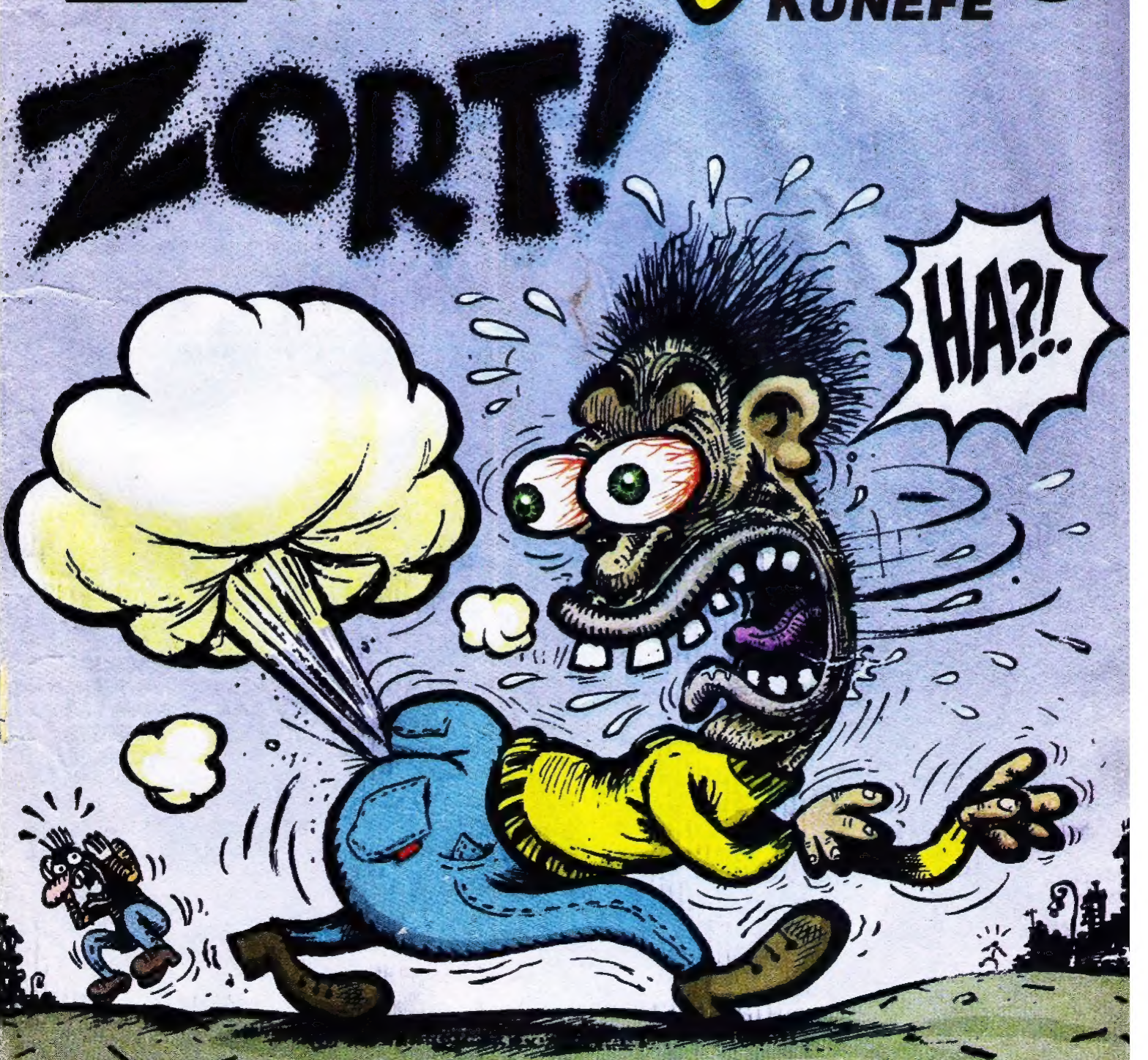


SAYI: 40  
NİSAN 1999  
FİYATI: 450.000 TL  
(KDV DAHİL)

# 1-MANİA

KÜNEFE

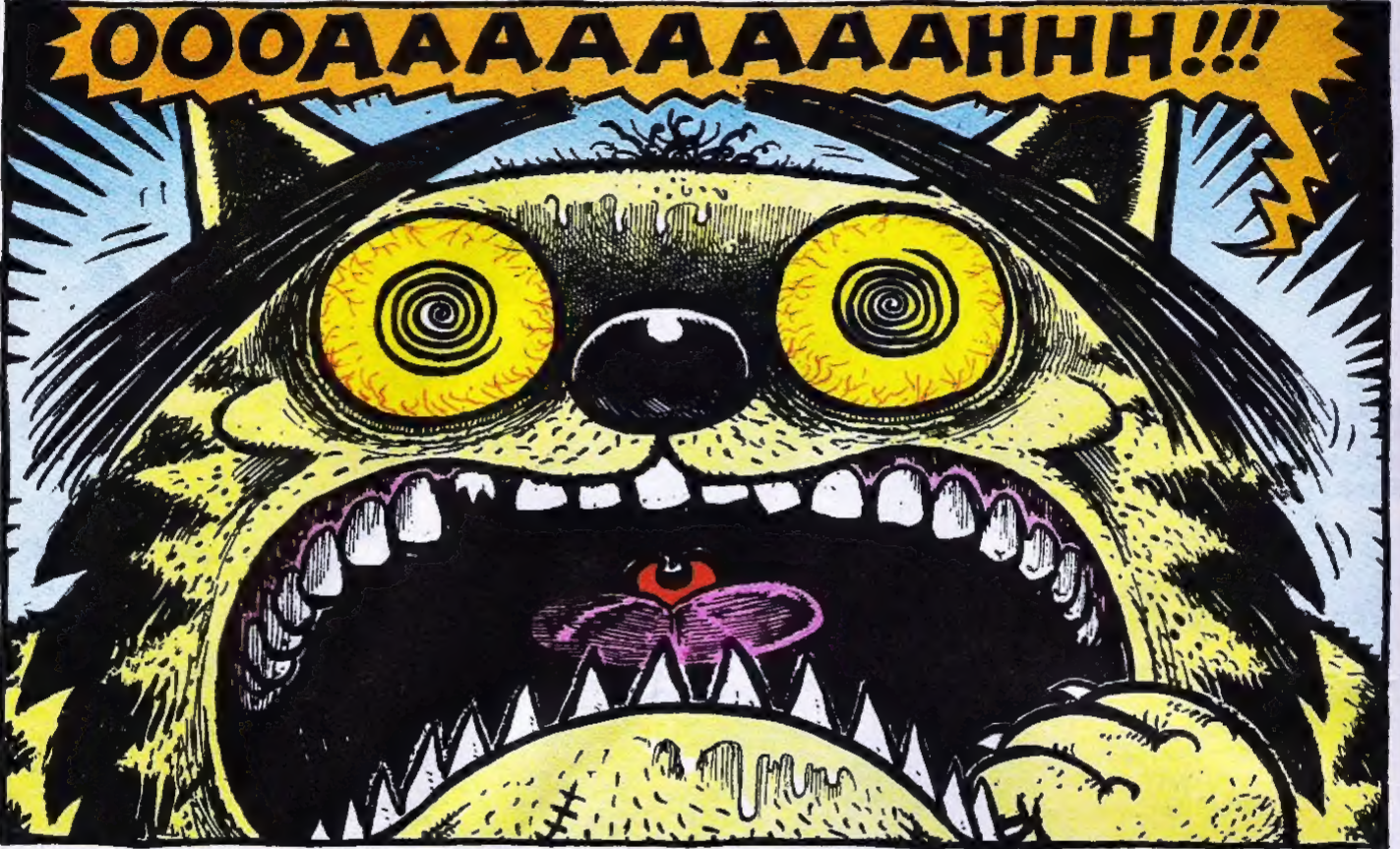




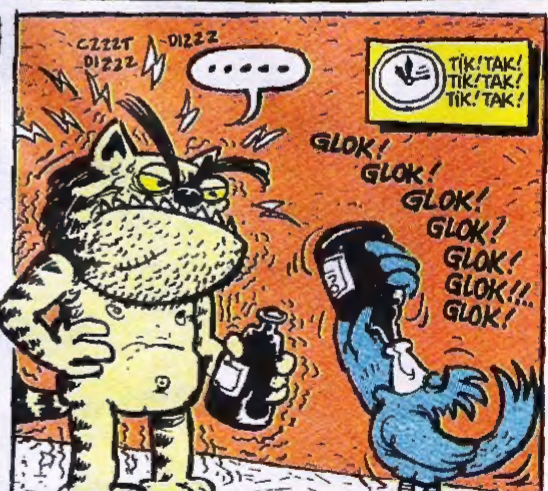
BÜLENT HÜLEAAAAAAAN! ÜSTÜN



SİBERNETİK MACERA (Ne dernekte?) : HEPİMİZ BİR GÜN ÖLÜCEEEEEEZ !!! EEZ!! EEZ! EZ! EZ! (Yanki hesabı) HA HA HA!











LAN OOLUM SEN VAR YA  
SEN! G-TÜN TEKIYMISSIN  
OOLUM, BUNU ANLADIM  
BEN!.. HAYVAN  
HERİF!..



ŞŞŞ... SANA DİYORUM LAN! KALK-  
SANA... KALK... HESAP VER BANA...



LAN KİME DİYORUM  
BEN!.. DOĞRUL  
BAKIM SÖÖLE...  
HÜSS! PISS!  
PIST!..



ALOO?!

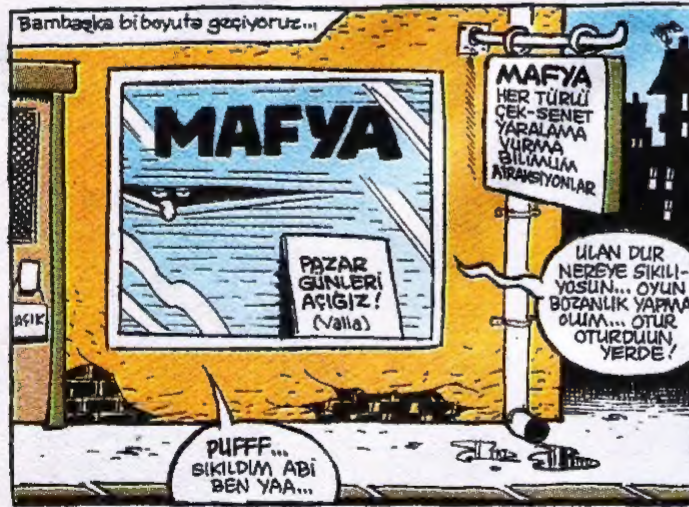
NUMARA YAPMA  
LAN BANA...  
KALK DİYORUM  
AYAA  
LAVUK!..

LANGIR  
LINGUR  
LANGIR  
LINGUR!

HÜSS...  
AULA ALA?  
HASKTIR  
YA?..



LAN?  
A-AAA?  
NOLMIŞ  
LAN  
BUNA?..



Bambaşka bi boyuta geçiyoruz...

MAFYA

MAFYA  
HER TÜRLÜ  
ÇEK-SENET  
YARALAMA  
YURMA  
BİLİMLERİ  
PARASİYONLAR

PAZAR  
GÜNLERİ  
AŞIĞIZ!  
(Valla)

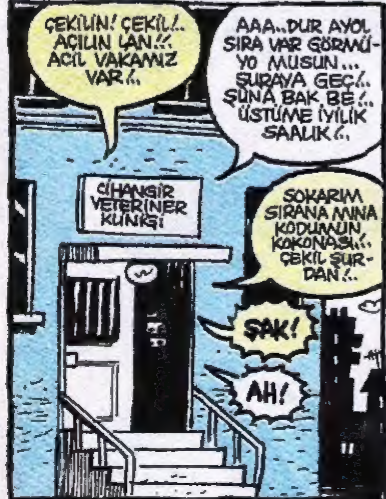
ULAN DUR  
NEZEYE SIKILI-  
YOSUN... OYUN  
BOZANLIK YAPMA  
OOLUM... OTUR  
OTURDUĞUN  
YERDE!

PUFFF...  
SIKILDIM ABİ  
BEN YAA...



NE OYUNU NE BOZANI ABİCİM YAA...  
SİNEK AVLIYORUZ REĞMEN, GÜRAVLİYD  
MÜSLÜN... BİR AY OLDU Bİ TANE MÜŞTERİ  
YOK... BÖÖLE GİDERSE DUKKANIN  
KIRASINI DA ÖDİYE-  
MİCEZ GİBİ GELİYD  
BANA...

OOLAM BEN SİZE DEĞİM SERMAYEYLE  
SAPECE SİLAH ALSAK YETERDİ AMA YOK  
ABİ İLAKİ TAKIM ELBİSE DE ALALIM  
GİRDİNİZ... SİNDİ BİRAZ ELDE AVUKAT  
PARAMIZ OLUYDU HİÇ  
OMAZSA... NEYEE HADI  
O ZAMAN KAPİ KAPİ  
GEZELİM BARI HAKKA-  
TEN BASKA ÇARE-  
MİZ YOK... HADI!



ÇEKİLİN! ÇEKİLİN!  
ACILIN LAN!..  
ACIL VAKAMIZ  
VAR...

AAA... DUR AYOL  
SIRA VAR GÖRÜ-YO  
MÜSLÜN... SÜRAYA  
GEC... SUNA BAK BE...  
ÜSTÜME İYİLİK  
SAALIK...

SOKARIM  
SİRANA MİNA  
KODUMUN  
KOKUNASI...  
ÇEKİL SÜR-  
DAN...

SAK!  
AH!



EVEET... SİRADAKİ... FAKAT?

HAH!  
NERDESİN  
OOLUM SEN...  
BIRAK SİMDİ  
FAKAT! MAKAT!  
ÇABUK SÜ KUSA  
BAK... OLUYD  
ELEMAN...  
HADI LAN!..

ÜHÜÜÜ  
ÜHÜÜÜ

ÜHÜÜ... SİZ DE  
SAHİTSİNİZ BANA  
TOKAT ATTİ!..  
ÜHÜÜ... MAHKİ  
MEYE VERİCİM  
SENİ! ÜHÜÜ...

SAKIN OL  
KUNTİZELLA...  
ULAN  
BEN BU KEDİYİ Bİ YER-  
DEN HATIRLIYORUM  
AMA... DÜBİ DAKİKA  
NERDENDİ LAN?

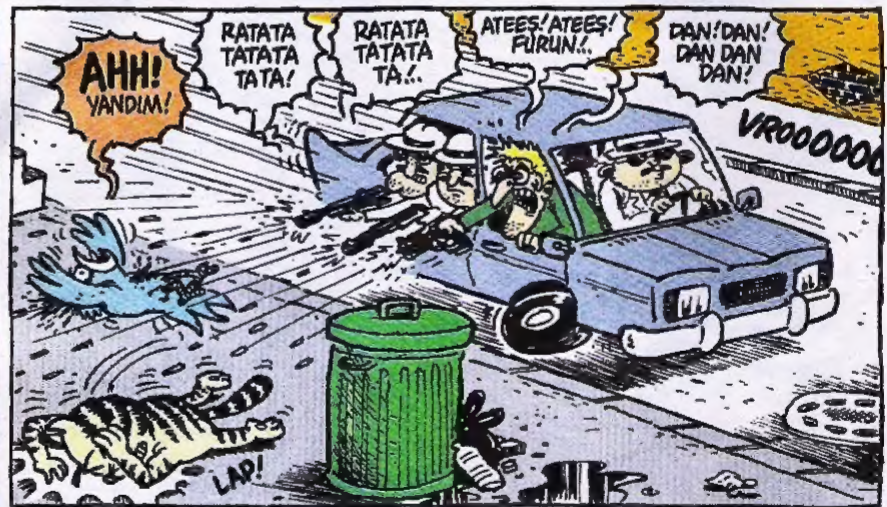
VİVİ  
VİVİ!



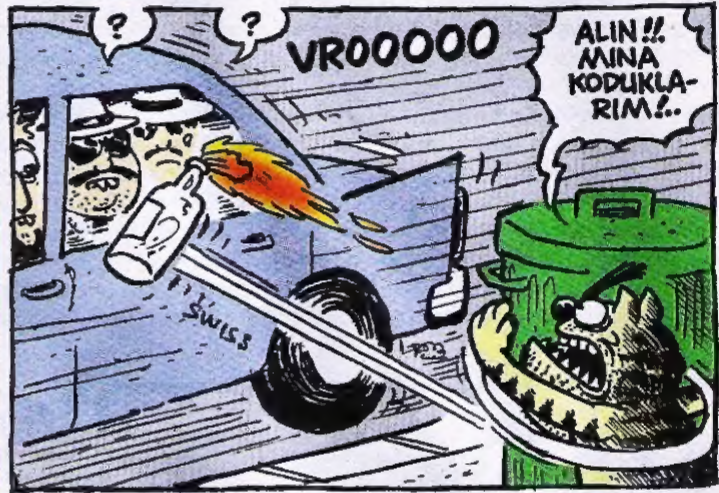
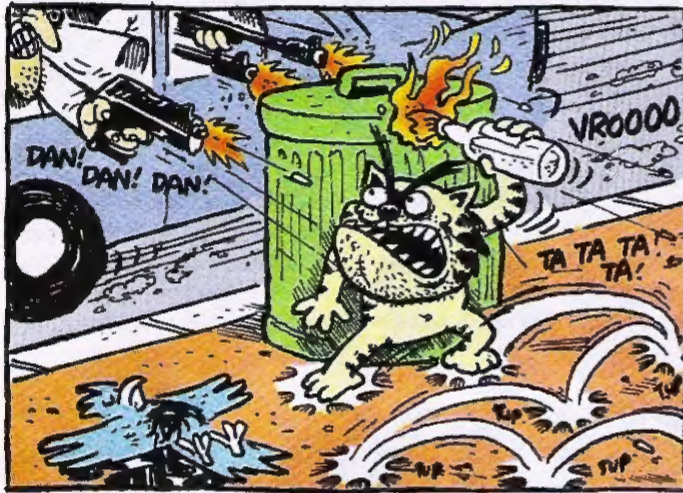
# KÖTÜ FİZER BÜLENT













# KEMKEN'İN FOTOĞRAF ALBÜMÜ

hoylulu@hotmail.com

## AİLENİN DELİLERİ

**Genel olarak akli dengesi yerinde bir aileyizdir. Ama yine de aralara bir iki tane manyak karıştırmış olmuştur. Ben onların toplum kurbanları olduğunu düşünüyorum. Aynı hayat kadınları gibi. Ya da tıpkı tinerici çocuklar (gasboys) gibi. Veya ne biliyim ısrarla hentbol oynamaya devam edenler gibi filan yani...**

### Süheyl Dayı ile Behzat Dayı

Televizyon ülkemize beş on sene daha önce gelmiş olsaydı, bugün onlardan bir çift deli olarak değil, köseyi dönmüş iki ünlü şovmen olarak bahsediyor olacaktım... Bunlar aslında lokum tüccarıymış. 2. Dünya Savaşı başlayınca işleri bozulmuş ve lokum yapmak için aldıkları denizanalının, hindistan cevizlerinin ve fındıkların filan paralarını ödiyemeyip iflas etmişler. Gerçi bankada bir sürü dolarları ve markaları varmış ama döviz o zamanlar bugünkü gibi değerli bir nane değilmiş ki anasını satayım... Bunlar düşünmüş taşınmış ve sonunda bir pazar eğlence programı yapmaya karar vermişler. Gülelim İğrenelim adlı bu program ilk başlarda anneannemin ve dedemin çok hoşuna gitmiş. Ancak programın formatı dedeme ağır gelmiş ve on üçüncü programdaki ısrarak Balon Patlatma yarışmasında sinir krizi geçirip ölmüş. Babalarının ölümünden kendilerini sorumlu tutan Süheyl Dayım ve Behzat Dayım, programın yarışma bölümlerini kaldırımlarsa da anneannemin ikinci on üçün sonunda felç geçirmesine engel olamamışlar... Annelerinin yardım isteyemeyecek şekilde hasta olması dayımları çok üzmüş ama bir yandan da bu durumdan faydalanarak programa hiç ara vermeden on beş sene devam etmişler... 1958 yılının sonbaharında anneannemin filizlenmesi üzerine akli dengelerini tamamen kaybeden dayımları konuyla alakalı bir hastaneye kapatıp tedavi etmişler. Süheyl Dayım halen bilgisayar pazarlamacılığı yapıyor. Behzat Dayım'ın ise Akmerkez'de baş bir dükkanı var...



### Piraye Teyze

İlk kadın pilotlarımızdan Pervane Ninem'in kızıydı. O da annesi gibi çılgın bir kişiliğe sahipti. Eğer ki doğru bir taşıma aracı seçmiş olsaydı, pekala ülkemizin ilk kadın bilmemnelerinden biri olabilirdi... Halbuki o zamanlar bisiklet sporu pek yaygın değildi. Hatta spordan bile sayılmıyordu. Sadece sirklerde maymunların kullanmasına izin veriliyordu hepsi o. Ama Piraye Teyzem kafaya takmıştı bir kere. İlla, "Türkiye'nin ilk kadın bisikletçisi olucam" diyordu da başka birşey demiyordu... Sonunda Pervane Ninem bunun çenesinden öyle fena bıkılmış ki uçağı bir bisikletle takas etmiş... Ancak o dönemde ülkede bisiklete binmeyi bilen sadece altı kişi varmış ve fakat onlar da durmayı beceremedikleri için Piraye Teyzem'e birşey öğretebilecek durumda değilmiş... Piraye Teyzem kendi olanaklarıyla öğrenmeye çalışmışsa da onbirinci yılın sonunda Atatürk bu çalışmaları yasaklamış ve onu Musul'a sürgüne göndermiş... Ancak Piraye Musul'a da bisikletle gitmeye kalkınca, Adana girişinde bunu yakalamışlar ve tedavi etmişler. Tedaviye olumlu cevap veren Piraye Teyzem, yolun kalan kısmını katır sırtında tamamlamış... Ancak heyecan arayan Musullular, onu şehrin girişinde ilk kadın bisikletçi olarak karşılamışlar. Musul'a yolunuz düşerse görürsünüz. Herifler hala daha katıra bisiklet, ata da mobilet diyolar... Ama bok gibi petrol var o başka. Gerçi kimbilir ona ne diyolardır. Hahahaha...

### Sipahi Dayı

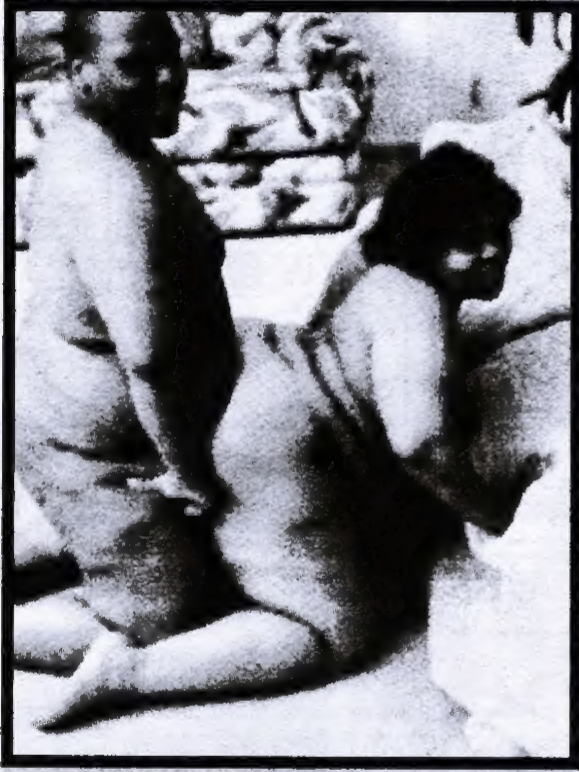
Sivas Kangal marka köpekleri Dünya'ya tanıtan Insandır Sipahi Dayım. Ancak bu başarıyla birkaç yerden takdir görünce havalara girmiş ve işin bokunu çıkarmaya başlamış. Gittiği bazı yerlerde sokak köpeklerini toplayıp toplayıp, oranın yöresel hayvanı olduğunu iddia etmişse de bu sefer kimseye yutturamamış. Ulan madem kimse yutmadı, vazgeç dimi. Ama yok, bizimki daha fena azıtmış. Hatta köpekler ilgi çekmeyince diğer hayvanlara da musallat olmuş. Yok efendim Sapanca Şalgam Kedisi, yok Mürdüm İneği, yok Kuşadası Tenyası, yok bilmem ne. Artık nerde hangi hayvanı yakalarsa... Sonunda alıp timarhane kapatmışlar tabi. Ama orada da rahat durmamış deli. Bakırköy Lağım Faresi'ni icad etmiş. Göya bu fareler sadece Bakırköy'de yaşıyormuş ve fişe takılınca ütü olarak da kullanılabiliriyormuş. Bi de bu numara var. Hayvanları icad etmekle kalmıyor, aynı zamanda onlara enteresan kullanım alanları uydurarak ilgi çekmeye çalışıyor salak... Ancak ilginçtir hastaneden kaçarken icad ettiği Ataköy 9.Kısım Köpeği medyada baya rağbet görmüştü. Ama Sivas Kangal kadar olamadı tabi.





## Hürperi Abla

1968 yılına kadar kendi halinde bir ev kızıymış Hürperi Ablam. Bütün gün ev işleriyle uğraşır, boş zamanlarında ise pasta, kek ve kurabiye yapıp eğlenirmiş. Babası Mazbut Enişte, bi gün bunun fotosentez yapmaya başladığını farkedince doğal olarak endişelenmiş ve bir botanikçiye gidip akıl danışmış. Botanikçi de manyağın teki olsa gerek, kalkmış Eniştem'e saçma sapan önerilerde bulunmuş; İşte efendim, biraz cemiyet içine çıkıp arkadaş edinsinmiş de, eğlensinmiş de kendine gelirmiş falan filan... Bizim salak Enişte, sen tut bu angutun dediklerini ciddiye al. Hemen gitmiş, alt katta oturanların hippie kılıklı oğlu Erkut'tan yardım istemiş. Ertesi gün de yılbaşı. Abicim kızcağızı vermişler Erkut'a, o da almış bunu kendi gibi birtakım zibidilerin düzenlediği bir partiye götürmüş... Bu ibneler, Hürperi Ablam'a önce Rolling Stones dinletmişler. O güne kadar gördüğü en çılgın şey Erol Büyükburç olan Hürperi Ablam, haliyle Rolling Stones'dan biraz fazlaca etkilenmiş. Hayatında ilk kez esrar ve marihuannayı da aynı gece o lavuklardan alıp içmiş. Üstüne bi de kokain ve bali koklayınca şirazesı hepten kaymış tabi. Yine aynı gece Erkut hayvanının yardımcılarıyla ilk cinsel deneyimini de yaşayınca tam olmuş. Üstelik sabaha kadar bu konuda hatırı sayılır bir deneyim sahibi bile olmuş... Bi daha da kendine gelememiş tabi. 68 Kuşağı ayaklarına bikaç yıl delirdiğini kimse anlamamış ama yetmişli yılların sonuna doğru hasta olduğu iyice ortaya çıkmış... Geçen seneye kadar Belgrat Ormanı'nda kelebeklerle birlikte yaşıyordu. Duyduğumuza göre sonra arkadaşlarıyla güneyde bir yerlere göç etmiş... Deli meli ama son gördüğümde baya baya uçuyodu. Afferim.



## Bahadır Amca ile Minyon Yenge

Başlangıçta onların problemi zihinsel değil fizikseldi. Evlendiklerinde ikisi de oldukça zayıfmış. Ben hatırlamıyorum. Ama evlilik bunlara öyle feci yaramış ki, bir sene içinde toplam ikiyüzelli kilo haline gelmişler. Ben kendimi bildim bileli ikisi de acayip şişmandı ve gün geçtikçe de kilo almaya devam ediyorlardı. Doktorlar her ne kadar, "Bari hiç diğilse sunta ve kauçuk yemeyin" dedilerse de dinletemediler ve sonunda Bahadır Amcam 315, Minyon Yengem ise 308 kilo oldu. Ama hala 306 olduğunu iddia ediyordu. Neymiş, tartı iki kilo fazla gösteriyormuş. Hallerinden memnundular yani. Onlara kalsa rejim yapmaya filan hiç niyetleri yoktu. Ama yargıdan kaçamadılar. Evet, toplam yediyüz kilo olunca, fakirlere kötü örnek oldukları gerekçesiyle haklarında kamu davası açıldı. Artık yiyecek için kilo vermeleri şarttı. Tabi bunun için de önce birşey yememeleri gerekiyordu. Bu amansız paradoks kısa sürede ikisini de perişan etti. Zayıflamak için her türlü çareye başvurdular. Amerikan Pilot Rejimi'nden tutun da İspanyol Muhasebeci Rejimi'ne kadar her yolu denediler, olmadı. Ve sonunda hiç adettleri olmadığı halde sevmeye bile kalktılar. İki hafta aralıksız süren bu denemeler sırasında tam olarak ne olduğunu kimse bilmiyor. Anlatıldığına göre, uzunca bir süre çatol bıçak sesi çıkmayınca komşuları bunların öldüğünü zannedip polisi aramışlar. Kapiyı kırarak eve giren itfalye ekipleri, onları fotoğraftaki pozisyonunda ve bilinçleri tamamen kapalı halde bulmuş... Doktor, "Geometriyi fazla zorlayınca, mantık arıza yapmış" dedi. Bilemiyorum. Belki de başardılar. Belki de o yüzden delirmişlerdir.

## Ferhunde Hala

Gençliğinde çok güzel bir kadıymış Ferhunde Halam. Onüç yaşına geldiğinde regl olmuş ve evdeki koltuklar daha fazla kirlenmesin diye bunu evlendirmeye karar vermişler. O zamanlar kız çocukları erken evlendirildiği için kimse çıkıp, "Durun lan manyak mısınız. Ne evlenmesi, bu çocuk daha kakasını yiyo" filan dememiş... Hemeyse efendim, bunu ünlü bir fabrikötürün oğluyla evlendirmişler. Herif aynı zamanda mimarmış ve çok yakışıklıymış. Ayrıca onyediyabancı dil biliyormuş ve çok iyi golf oynuyormuş. Ve fakat küçük bir kusuru varmış lavuğun; kısrımı... Spermi sayıları yetersiz olduğu halde yıllarca uğraşmışlar ama doğal olarak çocuk sahibi olmayı başaramamışlar. Tedaviler, ilaçlar, muskalar filan da fayda etmemiş. Hatta özel olarak İsviçre'den doktor bile getirmişler ama o salak da kısır çıkmış... Onuncu yılın sonunda anne olma umudunu tamamen yitiren Ferhunde Hala, çareyi konu komşunun çocuklarına yeşillenmekte bulmuş. Önceleri çocukları yakalayıp yakalayıp seviyormuş. Ardından ufak tefek hediyeler vermeye ve hatta okullara gidip, veli toplantılarına katılmaya başlamış. Derken hepten kontrolden çıkmış ve başkasına alt bebeği ormana kaçıracak emzirdiği gerekçesiyle iki kere tutuklanmış. Ve tam tehlikeli bir psikopat haline dönüşmek üzereyken bir mucize olmuş; Evet, hamile kalmış Ferhunde Halam... Ancak mutlu günler uzun sürmemiş. Hamileliğinin onaltıncı ayında Doktor acı gerçeği itiraf etmek zorunda kalmış; "Ferhunde Hanım çok afedersiniz. Galiba biz sizin testlerinizi başkasınıninkiyle karıştırmışız." Hiç bir şey söylememiş Ferhunde Halam. Gözlerinden süzülen iki damla yaş parmağıyla alıp, doktorun kravatına sürmüş ve kaçmış... Son gördüğümde, bir zamanlar doğacak bebeği için aldığı bezlerin üzerine sıçır sıçır yuvarlanıyordu. Fotoğraftaki bisikleti de güya çocuğu için almıştı. Demek ki ona kismetmiş...





# ZİÇAN ADAM

K.ERTEM

AKSARAY...  
Saat: 14:25...

BANA Bİ PİLAV ÜSTÜ AZ KURU... Bİ DE AYRAN VARSA...

QORBA ALIR MİSİN ABİ?...MERCİMEK?...

EYET GETİR...

Bİ PİLAV ÜSTÜ QEEEK...  
MERCİMEK QORBASI GÖN-  
DER ORDAN... HADI  
SALLANMA...

NE ULAN Bİ POZLAR,  
ARTIST? NESİN  
LAN SEN?...

HADI ÇOK KONUŞMA,  
MÜŞTERİ BEKLEMİZ...  
SALLANMA, NEYSEM  
NEYİM... VER ORDAN  
BİR QORBA...

BAK Bİ  
GÜN BELANİ  
SİTECEM SENİN  
AMA...ANCUK  
HERİF...POZ  
YAPMA BANA...

NE DİYOSUN OĞLUM SEN?...  
GARSON OLDUM DİYE NİYE  
KISKANIYORSUN  
DİNGİL...

BÜ LOKANTANIN  
BÜTÜN YÜKÜĞÜ BEN  
GEKİYORUM BE...

BİZ  
ÇALIŞMIYO-  
RİZ SANKİ...  
HADI OĞLUM  
MÜŞTERİ  
BEKLEYO...

HİDAYET ABİ Bİ GELSİN, BAK  
NELER ANLATIYIM ONA...BU  
ARADA Bİ MÜŞTERİ LAFI DOLA-  
DIN AGZINA DAKKA BAŞI  
MÜŞTERİ, MÜŞTERİ...

...AL SANA MÜŞTERİ  
ANCUK EYLADI... AL BAK  
MÜŞTERİNE GÖTÜR...  
NİHIIRRK TULLU...

YAA, NİYE  
TÜKÜRDÜN  
ŞİMDİ  
QORBANIN  
İÇİNE YAA?

AL GÖTÜR  
MÜŞTERİNE...  
ZATEN MÜŞTERİYE  
YALAKALIK YAPA  
YAPA Bİ YERLERE  
GELDİN  
SEN...

NEREYE  
GELMİŞİM  
LAN?... NİYE  
KISKANIYOR-  
SUN? AYRICA  
MÜŞTERİNİN  
NE GÜNAHI...

Qorbaya  
tükürmek?

...VAR DÖT OĞLANI...  
BU BİZİM İKİMİZİN  
ARASINDA Bİ MEVZU...  
DEĞİŞİR ŞU QORBAYI...

MÜŞTERİNİ DE SİTERİM  
SENİ DE SİTERİM  
DALTARAK...

Müşteriye  
saygısızlık...

...GARSONLUK BENİM  
HAKKIMDI... HİDAYET ABİ  
Bİ GELSİN...HADI GÖTÜR  
QORBAYI...

Küçük hesaplar peşinde  
küçük mevkî sahibi olmak...  
Kiskancılık... hahahhh...

## BÖDÖFFF!!!!

ULA ULA, TUT  
ULA TUTUN  
ŞU HERİFİ...  
KAÇIYO LAN,  
TUTUN  
ŞUNU...

ESNAF  
LOKANTASI.

N'OLDU  
ÖYLE BE?

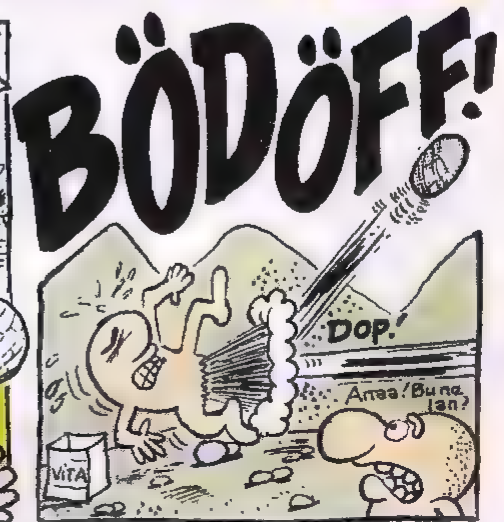
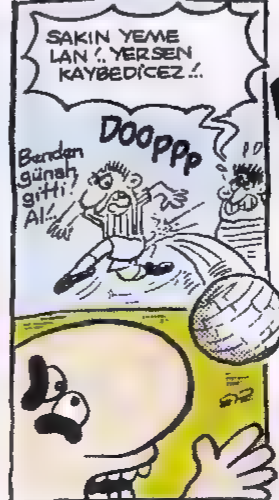
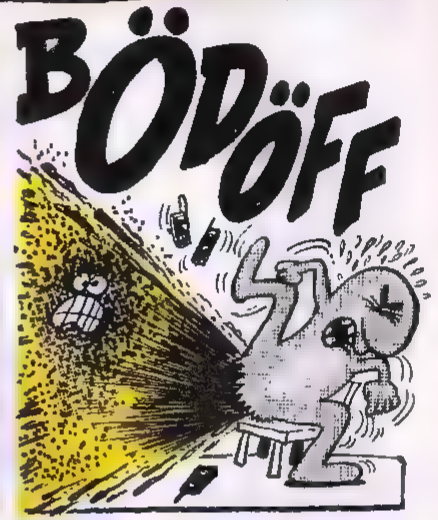
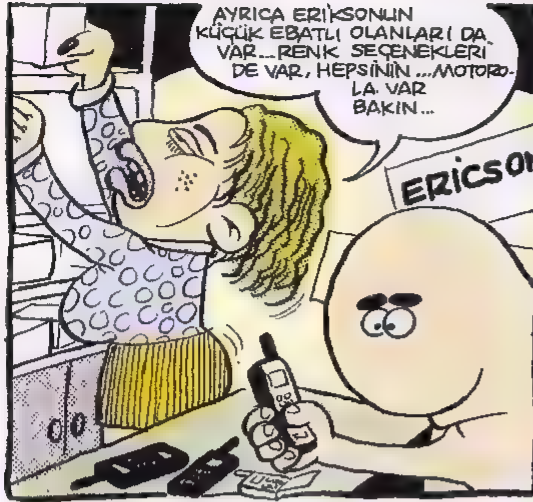
Mazidevke...  
Saat: 17:02

VALLA DAHA KÜÇÜK BİŞİ  
İSTERSENİZ NOKIA VAR,  
SÖYLE BİŞİ... YUVARLAK  
HATLI...

**DAMPİNG**  
CEPTE OLAY!

Telsim: 59 -  
Türkcell: 62.  
NOKIA MOTOROLA









(Bu karede yer çekimi yoktur.)

BAK KUNTİZELLA BURADAKİ KAYALARA OYULMUŞ BARNAKTA BİZİ BEKLEYEN RÜYA ARKADAŞLARI RİHİZ VAR... ONLARI DAHA FAZLA BEKLEDİYELİM...

Her uykuda dağların kanyonların arasındaki barınakta 3 adet Navajo ile rüyalar, aleminin derinliklerine ulaşmak için buluşurum, çok kral çocuklarıdır...

Barınakta sihirli bir ot yakıp etrafına topluyoruz... Kısa süre sonra tüm barınak ottan çıkan dumanla dolar, rüyaların içinde rüyalara dalırız herkes kendinden geçeri bu ayın ulu ruh manituya da ulaştırır rüyalar ülkesinin manitusuna ulaşmak büyük özveri ve çaba ister...



SELAM MİLLET, NASILSİNİZ BAKALIM? BU GECE DE BERABERİZ!

UGH! SELAM MEMCÖŞ! BEĞ OTUR!



Ben manituya mayajolardan öğrendiğim yöntemlerle ulaşmakta zorluz çekmiyorum, zaten bu bir rüya... Manituya rüyalar kentinin gerçekten var olup olmadığını soruyorum, manitu uauu ebedidir rüyaların da büyük çaba gösteriyorsun ve rüyalar kentine girmeyi haklıyorsun dediğinde tüm rüyalar benim oldu...

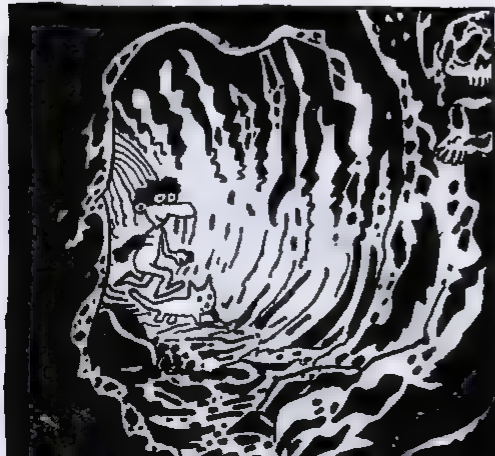
WOAH!...

ÇOK BABASIN ULU MANITU, SENİ BEYİYORUM BİLYOSUN...

Manitunun tanrı üzerine rüyalar kentine ulaşmak için yorucu bir yolculuğa giriyorum bir sürü rüya dehlizlerinden geçiyorum... Her dehliz başka bir rüya alemine açılır, doğru dehlizi bulmak pek zordur...

Rüyada düzmelerin olduğu yerden çok dikkatli geçiyorum, düşüp uyanmak hiç işime gelmez, önce yol geldikten sonra başa geri dönmek çok moral bozucu... (Pek çok kişi rüyamın burasında düşer ve uyanır...)

Sonunda binbir zorluğa ulaştığım rüyalar kenti karşındaydı... Heyecandan kalbim duracak gibi olmuştum...



ACİLE ETMEME LİYİM, SAKIN VE PÜZ DİKKAT OLMALIYIM, AKSI HALDE SIKICI BEZÇEKİLİŞE GERİ DÖNERİM...



İŞTE GELDİK KUNTİZELLA, BURAYA BAK... TEK KELİME İLE HARİKA!





Rüyadaki insanların uykuya geçtikten sonraki uğrak yeri burası, yani rüyalar kenti pek çok düşünen insana doludur... Aptallar ve cahiller bu kentten habersizdir geri buraya hayvan almıyorlar ama Kuntzella'yı manitu çok sevdiği için kıyak yaptı bize...

Ne harika bir rüya ve rüyalar kenti diye düşünüp dolaşırken birden Bahadır ve B. Üstün'ü gördüm... Onlar da uykuya yatıp buraya gelmişler, herkes farklı yollardan gelir buraya... Ne yazık ki rüya devam ediyordu ve hep beraber bu güzel kenti dolaşmaya başladık...



Böyle bir rüyalar kenti rüyasında dolaştıktan sonra sabah olmuştur, rüyalar kentinde bulunan herkesin işleri için uyanma saati gelmiştir... Rüyaadan gerçekliğe geçme sırasında son gece noktası olan biline, keprüsü ile ruhlar bedene geri döner, ve herkes uyanır, bu durum hemen her



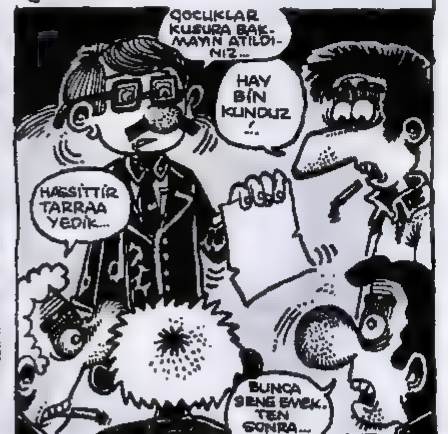
5 sene önce Avni mizah dergisinde çalışıyordum... Yaşsa bizden büyük olan iki abimle her hafta sabahlayıp dergiyi çıkarıyorduk... Çalişırken de çok eğleniyorduk...



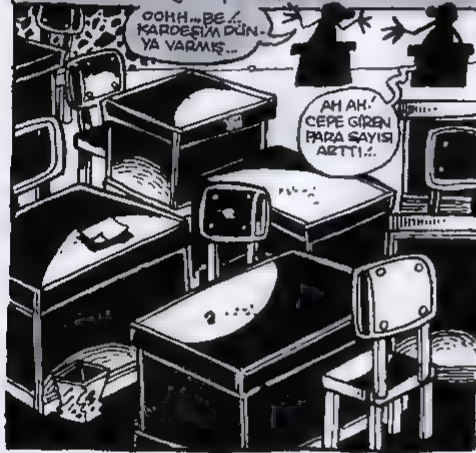
Fakat bu iki abimiz arkamızdan kuyumuzu keziyordu, sinisi sinisi bir araya gelip planlar projeler yapıyorlardı, tabiri ki bizim haberimiz yoktu... (İpneler...)



Aradan bir hafta geçti ve abimlerin arkamızdan yaptığı kumpaslar sonucu muhasebeci ben ve 8 arkadaşımı çağırıp isten çıkardığımızı söyleyip isteyi gösterdi...



Abilerimiz 8 kişiye verdiğimiz paranın yarısını iktimize verin, biz çıkaralım deyip patronun kafasına girmişlerdi resmen ekstreğimizle cytanmıştı ama Tanrı cezalarını verdi, bir ay sonra dergi kapatıldı...



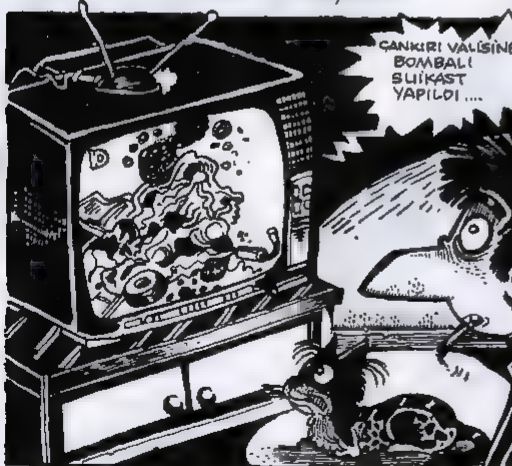
90 senesinde gazeteci Ertuğrul Akbay'ın ek geçirdiği Gıngir dergisinde çalişırken sanattan anlamayan patronumuz, qizim yaparken yanına gelip şöyle dedi... Çok siyah atıyorsun, iyi olmuyor...



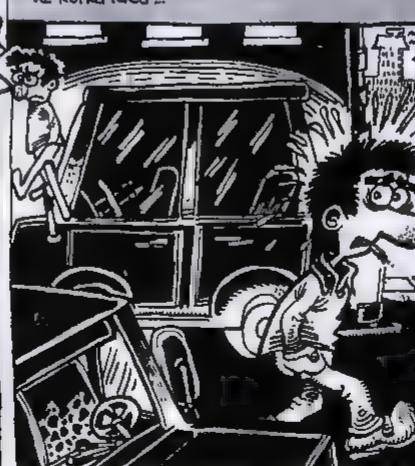
Sanattan anlamadığı halde işime karıştıyordu, artı hep zengin adam hikayeleri çizmemi istiyordu... Yani kendi hayatına benzeyen şeyler çiz diyordu... Ertesi hafta sanatçıma karışıldığı için uzamıştım dergiden...



Son günlerde yaşanan terör eylemleri beni feci bunalttı soktu... Her gün, her gün iş yerlerine molotof kokteyli ile saldırılar oluyordu... Tv'de hep bombalı molotoflu haberler veriliyordu...



Aliş veriş için dışarı çıktığımda park etmiş otolardan çöp poşetlerinden tırmamaya başladım, terör gerçekten de insanlık dışı ve korkutucu...



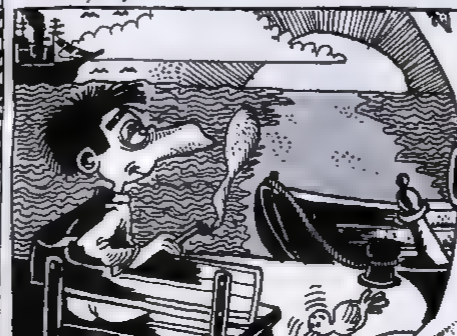
Tırsan yalnız ben değilim tüm şehirde insanlar işlerine, evlerine korku ile gidiyor ve masum insanlar hiç ummadıkları bir anda teröre kurban oluyordular... (Kahrolsun terörizm!)



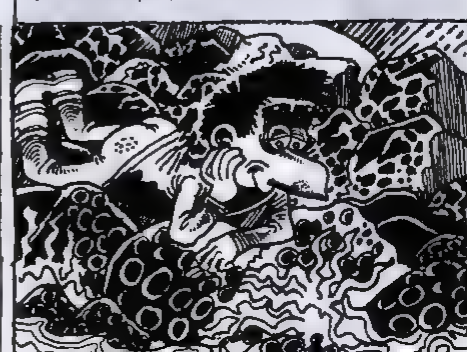
En büyük zevkim sabah 6:30 sularında gilyinip işsiz şehirde dolaşmak, herkes uyurken kenti tek başına yaşamak insana mutluluk veriyor, vaktiniz varsa siz de kenti tek başına yaşayın...



Mimar Sinan Üniversitesi'nin yan tarafındaki Fındıklı parkında bir sigara yakıp doğan güneşi seyretmek tek kelime ile mükemmel. Bir rivayete göre sabahın erken saatleri cennet saatiymiş...



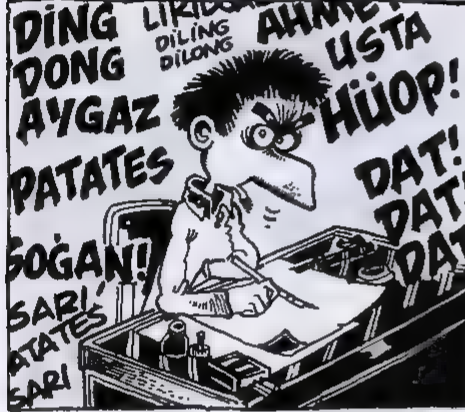
Deniz kıyısındaki midye ve yosunları yani yaşamın ilk olgularını saafieroz zevkle boyredirim, bu geziden sonra eve gidip kurtize yemek verip uyurum...







Oysaki biz Türk gizlerler şehrin göbeğinde beyin damcıklaması geçirerek gizliyoruz... Konsantre olmak o kadar zor ki...



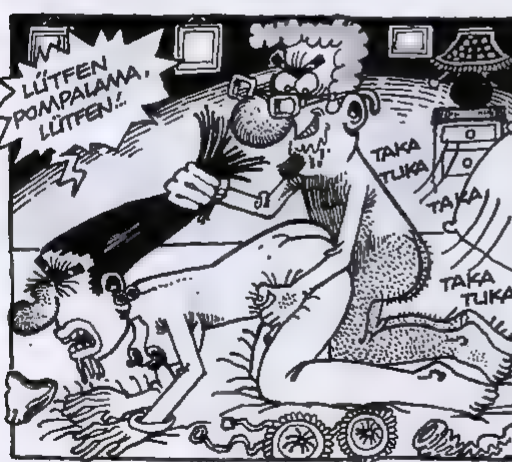
Bu yüzden hemen saat 2'ye kuruyorum... Gece arandın dinginlik bu saatlerde mevcuttur... Kahrolsun gündüzün hengamesi...



Diğerdeki bağırılar sürerken ben uyumuş oluyorum, para biriktirip doğanın ortasında da bir kulübe yapıp takılmalı, başka türlü olmayacak gibi geliyor...



Şimdi sizlere çok tuhaf bir şey anlatacım. İsmi bende saklı olan bir hatun entel bir tavuk tarafından tecavüze uğruyormuş... Sağdırm, tecavüze rağmen hâlâ o entel puftun evine gidiyormuş...



Kızın eve tecavüze rağmen gitmesi şöyle oluyor: Entel tavuk her seferinde kızı gömleğini veriyor, kız da evinde yıkayıp birkaç gün sonra götürüyormuş...



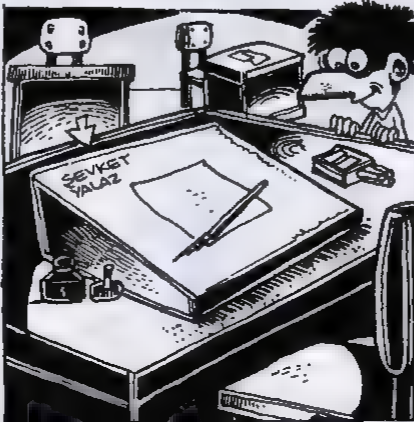
Evde bu durumu saatlerce düşündüm... İlk başta entel tavuğa çok kızırıyordum, hatta dövmeyi bile düşünüyordum... Bu olayda tuhaf bir noktaya feci dikektimi çekti...



Bonunda olayı çözdüm, kız maksatlı olarak entelin evine gidiyordu, gömlek anlaşılar bir ipucuydu... Her seferinde kız tecavüze uğramak için entelin gömleğini alıyordu, yıkıyordu, götürüyordu tecavüze uğruyordu... Kısaca: yani dişi köpek kuyruk salladığı için pompalıyormuş...



Uzakken Girgir dergisine karikatür çizip gönderiyordum... Masanın birinde o zamanın ünlü gizlerlerinden Şevket Yalaz'ın ismi yazıyordu... Yalaz'ın masasına bakıp tiptirle ilgili hayal kuruyordum...



Onu gözümde çok büyütüyordum, fakat kapıdan içeri girdiğinde tüm hayallerim yıkıldı, ufcaik tefecik bodur bir tiptir... Siz siz olun bizimle ilgili hayaller kurmayın...







Yeni karece parasızdım inanın tek kurşunum yoktu arkadaşlarım kıyak yapıp para veriyorlardı ama nereye kadar o sıralarda benim formatımı kabul edecek dergi yoktu. ezy gibi ortada kalmıştım...

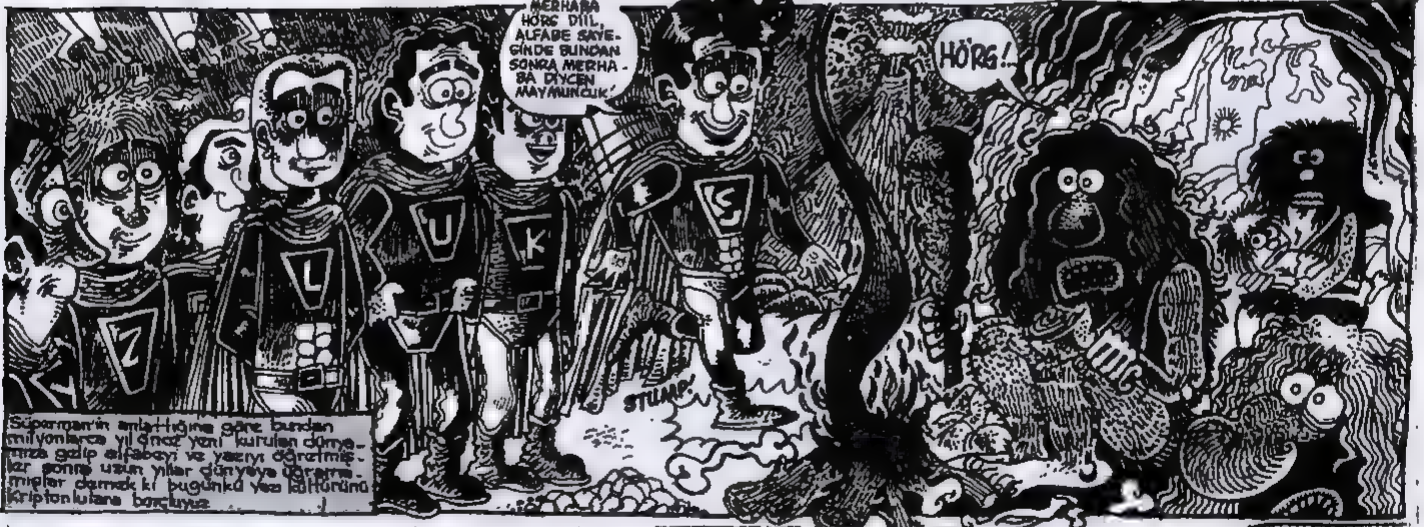
O zamanlardı, iyi mekdlar kargıma Gaye Alan adlı şirin bir kız çıkardı. Bayoğlunda ev tutmuştu, evim olmadı için adresiz olarak eve yerleştim, kısaca bana bakıyordu... Harçlık veriyordu...



İşsiz ve parasız kalmak dünyanın en kötü şeyi, insan bu durumdan kurtulmak için çok düşünür yeni bunalıma girer... Ben de feci bunalıma yaşamışım...

Çizer bir kış bir dergiye iş çizmeme olsa bile, boş durmaz... Çalışacağım, bir dergi yoktu ama ben çizmeden duramıyordum, n'apım tek yapabildiğim iş bu kesimlikle başka bir iş yapabileceğimi sanmıyorum...

Kız arkadaşım iki haftalığına tatile gitti mi beni verdiği para, işe bitmiş vaziyetliydi... Mutfakta duran notuhtan leblebi yapıp yemek istedim ama nohutlar, leblebi yazıne, kömür olmuştuk, o gece hiç birşey yemeden yattım, ertesi gün para bulup, yemek yapıp yedim...



Şöhratın anlatıldığı göre bundan milyonlarca yıl önce yeni kurulan dünya- mızda gılgıp alfabeyi ve yazıyı öğrenmişler sonra uzun yıllar dünyaya bu harflerle demek ki bugünkü yazı kültürünü kriptonlulara borçluyuz

Kangalın gücünü dönen hastik tekerlek- lerin üzerindeki diş izleri ispat etmiştir... Dönen bir tekeri isiracak köpek dünyada benzer yoktur...

YİNE BİR AY GELİP GEÇTİ, BU AY, BU SAYFALARI HASTA HALİMLE GİZDİM, GRİP OLMAĞIM, KUNTİ BANA NANE, LAYON KAYNATTI...









# KONU SALAĞI

FATMA SOLMAZ

Bu ay, söze televizyonlarda gördüklerimden duyduğularımdan bahsederek girecem. Televizyonlarda Aygaz reklamı görüyorum şu aralar. Reklamda bir eve aygaz tüpünü taşıyan herifle, öğretmeni mutlu bir tesadüf sonucu karşılaşıyorlar. Ve öğretmeni aygaz tüpünü taşıyan herifin yaptığı işle gurur duyuyor. Tamam iş iştir eyvallah da, bir öğretmen de böyle mesleği olmuş olan eski bir öğrencisiyle gurur duyar mı Allahaşkına?..

Bir de klasikleşmiş Calgon reklamı var. Reklamda, Calgon kullanmanın faydalarını anlatan tamirciler niye öküz gibi herifler?.. Niye suratları hiç gülmüyor, niçin sıcak insani hiç bir ifadeleri yok acaba?..

Kanal E'ye takılıyorum... Spiker diyor ki, "Borsada, Endeks bugün psikolojik sınırı olan 4000 dolaylarına kadar indi..."

Borsada "Psikolojik Sınır" ne demek yahu?..

Bunu psikologlar mı ölçmüşler?.. Endeks 4000'in altına inince n'ooluyor ki?..

Borsa oynayanlarda psikolojik bozukluklar mı başlıyor?.. Gözlerinde, Ecevit'in tikleri gibi tikler mi başlıyor?

Bir de borsada "Tepki Alımları" diye bir şey duyuyorum. Tepki alımları ne demek abicim Allahaşkına?.. Birileri birşeylere kızınca, tepki olarak gidip borsadan hisse senedi mi alıyorlar?...

Adam, karısıyla kavga edince veya patronunun yaptığı zım oranının düşüklüğüne sinirlenince, "Hay anuna koydum! Barı gidip beş lot Ereğli Demir Çelik hisse senedi alayım!..." mı diyor?...

Geçtiğimiz haftalarda televizyonda bir maç vardı. Maçı anlatan spiker, "Sahanın futbola elverişli olduğunu" söyleyip durdu...

Saha futbola elverişli ne demek?... Sanki birilerinin gelip de,

koskoca Ali Sami Yen stadına marul ekme olasılığı mı var?.. Bir futbol sahasının, futbol oynanabilir durumda olması çok mu sevindirici bir şey?..

(Haaa ayrıca bu arada, yazdıklarımı benden izin almadan, Stand-up showlarında kullananı görürsem, duyarsam rezil ederim ona göre...)

## Alaattin ve Ben...

Çocukluk arkadaşım, Alaattin'in annesi hakkında sanırım artık yeteri kadar bilgi sahibiyiz... Ama yine de annesiyle ilgili anılarımı her ay, siz doksan bin kişiyle paylaşmak çok hoşuma gittiği için yazmaya devam edeceğim...

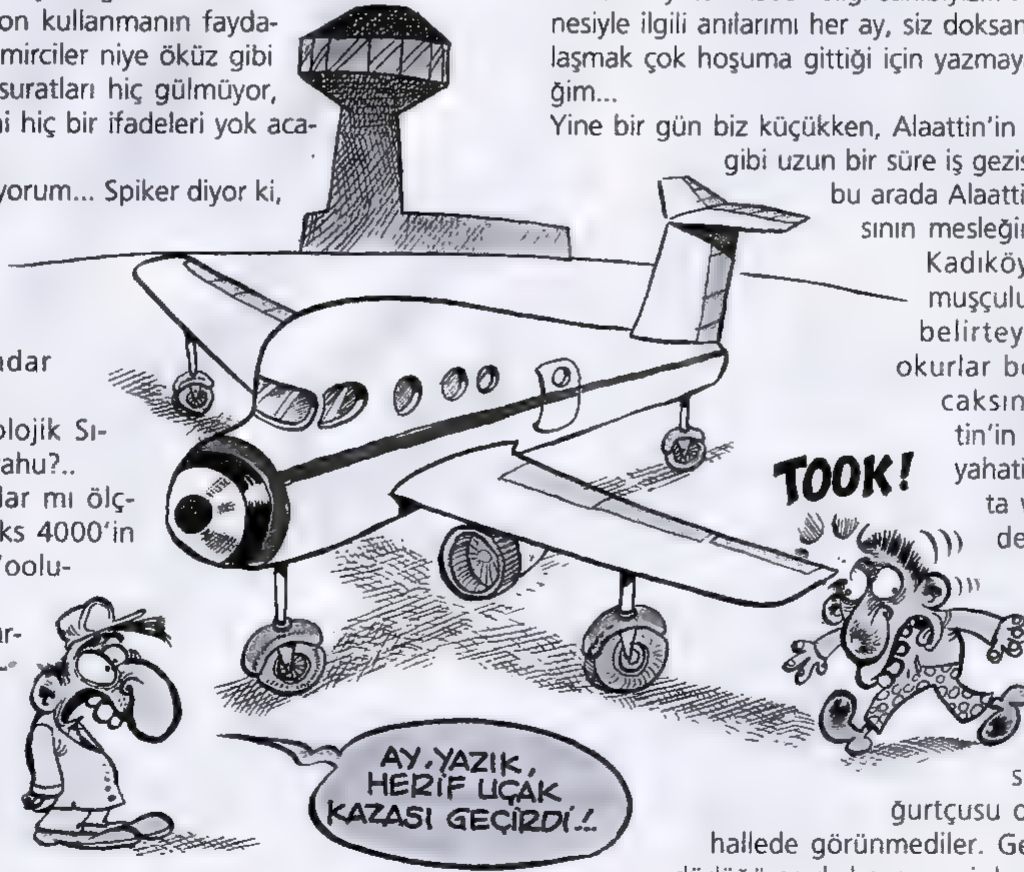
Yine bir gün biz küçükken, Alaattin'in babası bir hafta gibi uzun bir süre iş gezisine çıktı. (Haaa, bu arada Alaattin'in salak babasının mesleğinin de Üsküdar, Kadıköy arasında dolmuşçuluk olduğunu da belirtiyim...) Sevgili okurlar belki inanmayacaksınız ama Alaattin'in babasının iş seyahatine çıktığı o hafta var ya, mahalledeki kahve bombası boştu. Okeylere değil dördüncü birinci bile bulunamıyordu. Artı, mahallenin sütçüsü, tüpçüsü, yogurtçusu o hafta hiç mahallede görünmediler. Geceleri ne bekçi düdüğü ne de bozacı sesi duyulmuyordu.

Sonra mı n'ooldu?.. Hiiiç... Alaattin'in babasının iş gezisinden dönmesiyle, mahallede hayat normale döndü... Hah haah haa!...

**Salak tanımlamaları...** Tiyatroskop görüntü, Makro Dalga fırın, Sperm Döviz Bürosu, Organ Finans Kurumu, Sulu gevşek tabanca, Ruh hastası gömleği, Bünyan Halı Sahası, Isı Yılı, Teleferik Korsanı...

**Ve işte hiç bir kişi ve kurumu incitmemeye, rencide etmemeye çalışan bir hassasiyetle seçilmiş olan Nisan ayı Konu Salakları...**

Nisan Ayının ilk Konu Salığı, son olaylardan sonra tırsıp oturduğu binaya bir vanğın merdiveni





yaptırmaya karar verir. Ve de kararını hemen uygulamaya koyup, yangın merdivenini yaptırır... Yaptırır, yaptırır ama bir yandan da düşünür.

Yangın merdiveni yeterli midir acaba?... Elbette değildir. Salağımız bunun üzerine bir Sel merdiveni, bir Deprem merdiveni, bir Hortum merdiveni, bir Çığ merdiveni, bir Grizu merdiveni, bir Trafik kazası merdiveni gibi tam yirmisekiz merdiven yaptırır. Salağımızın oturduğu apartman, uzaktan bakınca, Lunaparka benzemektedir.



İkinci Konu Salağımız da konut ile ilgili... Salağımız milyarlarca lira ödeyerek Sinpaş Koru Konutları'ndan bir ev alır. Amacı; avamdan ayrı, daha kalburüstü insanlarla

birlikte oturmaktır. Ve evine taşınır. İlk bir kaç gün gerçekten de rüya gibidir. Ne avam takımı, ne de kırklar vardır artık etrafında... (Bu yazarın görüşü değildir. Yazar, yoksul kimseler için asla böyle düşünmemektedir.)

(Yalanını yiyim, yazar böyle düşünmüyor-

sa, bunları kötüyle

mi yazıyor?..) Neyse gel zaman git zaman, mutlu günler çabuk biter. Ve Çarkıfelek isimli yarışma, önüne gelene Sinpaş Koru Konutları'ndan ev dağıtmaya başlar. Sinpaş'ta ev kazananlar hergün ikişer, üçer gelip taşınmaya başlarlar. Böylece bir ay içinde salağımızın, yüzün üzerinde Çarkıfelek talihlisi avam komşusu olur. Salağımız böyle kaderin

çarkına isyan etse de pek bir şey değişmez...



Yeni evleneni salağımıza gerek nüfus planlama teşkilatı, gerek etrafındakiler, çok çocuk yapmanın sakıncalarından, bakabileceği kadar çocuk yapmanın faydalarından bahse-derler. Ama salağımız

bu tavsiyeleri pek ciddiye al-

maz. Tam beş tane çocuk yapar. Fekaaat, kader ağlarını örmektedir. Beş ayrı Fidyeci, salağımızın beş çocuğunu da kaçırlar. Ve fidye isterler. Salağımızın ancak iki çocuğunu kurtaracak kadar parası çıkar. Diğerlerinin fidesini ödeyemez. Sonra ne olduysa boş verelim de bu hikayeden ders çıkaralım... Demek ki neymiş?... Fidyelerini ödeyebileceğimiz kadar çocuk yapmalıymışız...



Uyku ilacı mantığından yola çıkan, eczacı



Konu

Salağımız, Uyanma ilacı'nı icat eder. İlacın kullanılış amacı ve şekli uyku ilacının tam tersidir...

Uyku ilacını biliyorsunuz ki, uykunuz gelmeyince içip uyursunuz. İşte uyanma ilacını da bunun tersi amaçlı olarak kullanıyormuşuz.

(sözüm ona...) Uyuyan birisi uyanmak istiyorsa, kalkıp bu Uyanma ilacı'ndan içiyor ve uyanıyormuş... E şimdi böyle bir ilacı satamaz tabii Allahın sersem salağı...



Konu Salağı bankacımız, Kredi Kartı'na alternatif olsun

diye Peşin Kartı

yapar. Oh ne güzeldir.

Alışverişlerde o kartı göstererek peşin alışveriş yapabilirsiniz. Göstermeseniz de yapabilirsiniz aslında... Ama sigtiret be... adam düşünüp, yap-

mış be aga. Veya yapmaya bir şeyler yapmaya çabalamış en azından... Çoğumuzda o bile yok..



Yaa bu arada aklıma gelmişken.. Kendini erkek gibi hisseden aktif lezbiyen kadın ile kendini kadın gibi hisseden pasif labunya erkeğin seks yapması fiziken ve ahlaken uygun gibi di mi?...

Nisan ayının son salağı da o gün işe geç gelir. Ve patronuna uçak kazası geçirdiği için işe geç kaldığını söyler. Tabii ki patronu da

buna haklı olarak inanmaz. Artı yalanın bu kadar kuyruk-lusunu uydurdu-ğu için salağımızı

işten de atar. Çünkü salağımız Bakırköy'de oturmakta- dır. İş yeri ise Yeşilyurt'tadır.

Evet, salağımız iş-

ten atılır ama aslında

patronuna yalan değil, doğruyu söylemek- tedir. Nasıl mı? Anlatayım... Salağımız o

gün Bakırköy'den Yeşilyurt'taki işyerine git-

mek için geç kalmıştır. Kestirme olsun diye havaala-

nından geçer. Geçerken de ka-

zayla kafasını bir kenarda du-

ran bir uçağın kanadına kar-

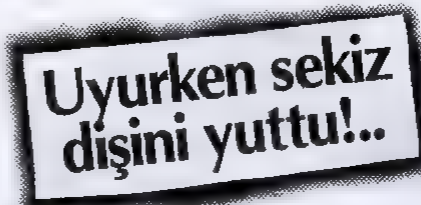
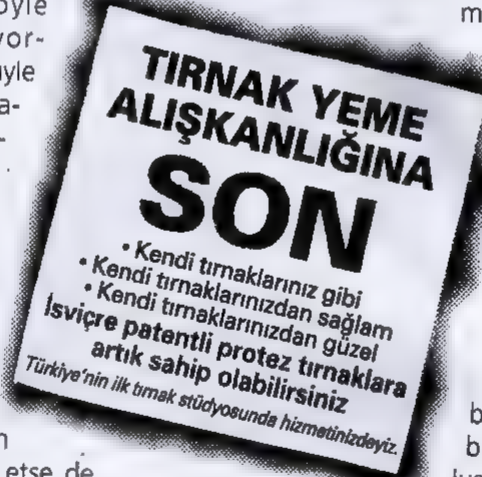
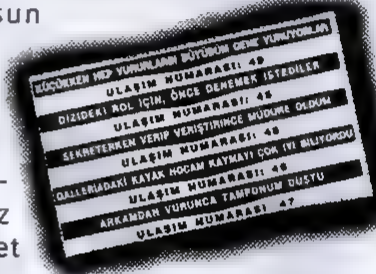
par. Ve bir kaç dakika bayılır.

Evet sonuçta bu da bir uçak

kazasıdır. Ama tabii, kim

imanır bu salağın uçak kazası geçirdiğine?..

**ORAL SEKS KREMI**  
Türkiye'de ilk defa. Oral Seks ilacını bir de böyle deneyin. %100 naturel. 6.750.000 TL.





Sarı  
adındaki  
ilk Türk  
özel  
dedektifi.

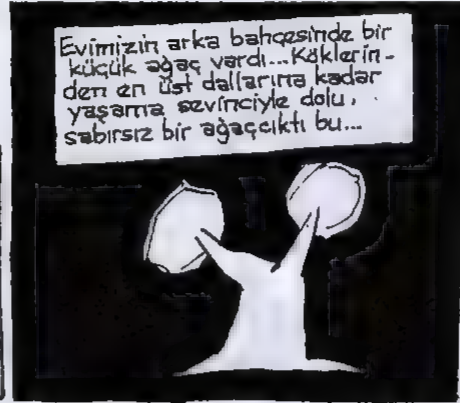
# DEDEKTİF SARI



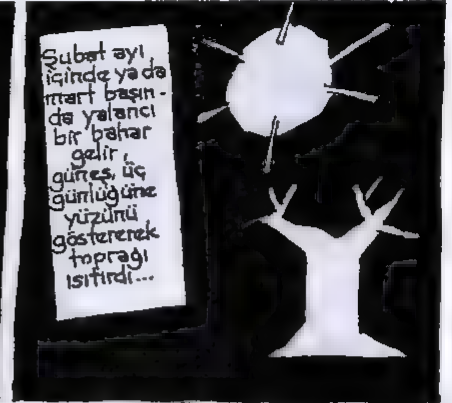
CAN BARSAN-



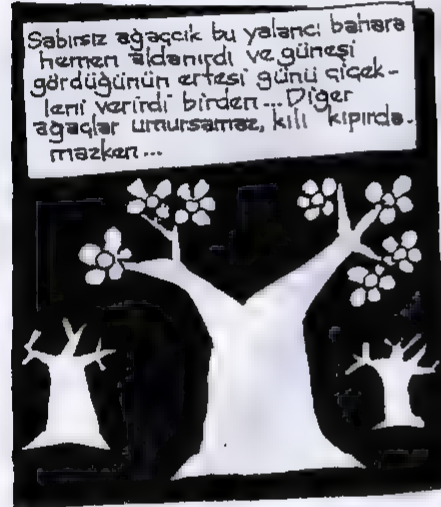
DÜNYAYA ÇOK DAHA  
HESAPSIZ, ÇOK DAHA  
ÇOCUKSUZ BAKTIĞIM,  
ÇOK DAHA ÖZEL  
AYRINTILARLA  
İLGİLENDİĞİM  
YAŞLARDA...



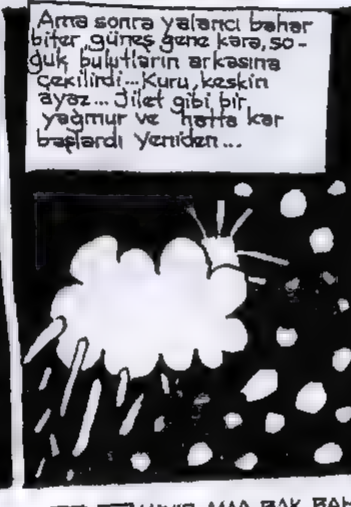
Evimizin arka bahçesinde bir  
küçük ağaç vardı...Köklerin-  
den en üst dallarına kadar  
yaşama sevinciyle dolu,  
sabırsız bir ağaçtı bu...



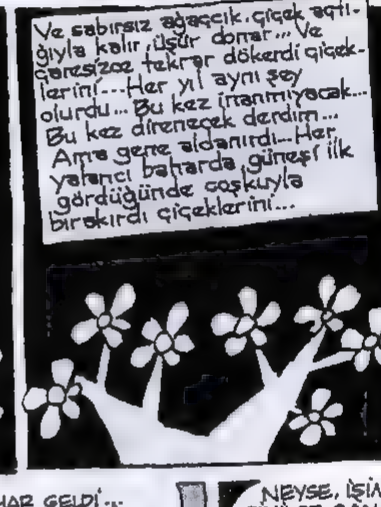
Subat ayı  
içinde ya da  
mart başın-  
da yalancı  
bir bahar  
gelir,  
güneş, üç  
günlüğüne  
yüzünü  
gösterecek  
toprağı  
ısıtırdı...



Sabırsız ağaç bu yalancı bahara  
hermen aldanırdı ve güneşi  
gördüğünün ertesi günü çiçek-  
leni verirdi birden...Diğer  
ağaçlar umursamaz, kılı kıpırda-  
mazken...



Ama sonra yalancı bahar  
biter, güneş gene kara, so-  
ğuk bulutların arkasına  
çekilir...Kuru, keskin  
ayaz...Jilet gibi bir  
yağmur ve hafta kar  
başlardı yeniden...



Ve sabırsız ağaç, çiçek ağı-  
yla kalır, üsür domar...Ve  
çaresizce tekrar dökerdi çiçek-  
lerini...Her yıl aynı şey  
olurdu...Bu kez irtanıyacak...  
Bu kez direnecek derdim...  
Ama gene aldanırdı...Her  
yalancı baharda güneş ilk  
gördüğünde coşkuyla  
birekirdi çiçeklerini...



BELKİ DE  
ALDANACA-  
GINI BİLE  
BİLE...



BUNU SANA NİYE AN-  
LATTIM DERSİN BERKAY...  
ÇÜNKÜ O AĞAÇ ASLINDA  
BENİM...SİMADİYE KADAR  
ÇOK AŞK ACISI GEKTİM...  
AMA HEP DEVAM  
ETTİM...

GENE Mİ  
AŞIK OLDUN  
ABİ...



HAYIR AMA, BAK BAHAR GELDİ...  
SÖYLE KİPİRTİLİ, FIKIR FIKIR Bİ  
AŞK OLSA HİÇ FENA OLMAZ...



NEYSE, İŞİMİZE BAKALIM...ŞU  
SİVİLCE CANAVARININ DOSYASINI  
BULSANA BANA...GENE ORTAYA  
ÇIKTI BU HERİF...

BEN ONU  
ATTIM  
ABİ...



N--NASIL  
YANİ...DOSYAYI  
MI ATTIN?!

EVET ABİ...  
DAHA DOĞRUSU  
Bİ GÜN  
ÜŞÜMÜSTÜM  
SOBADA YAKTIM...  
Nİ YAPMIŞIM  
DI MI?..



AAAA!!  
MANYAK MISIN  
ULAAN...NE  
BOK YEMEME  
YAKTIN  
DOSYAYI!!

NE BİLİYİM  
ABİ...BİRÖZEN OLDU.  
VALLA...ZATEN  
SAKLIYCAANA  
SAMANI,  
DEĞERLENDİR  
ZAMANI...

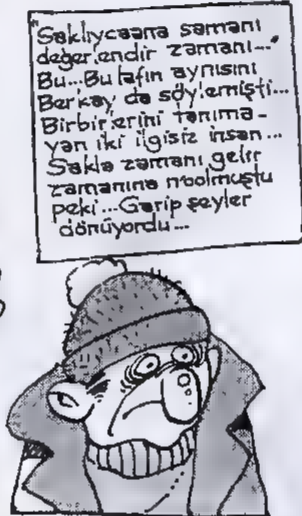


SEN ZATEN SON GÜNLER  
DE NE YAPTIĞINI BİLİY-  
YOSUN...ÖÖLE, YANLIŞ  
DAVRANAN, ARLANMAZ,  
HUYSUZ...SİĞİR GİBİ  
Bİ ADAM OLDUN...  
FARKETMİYORUM  
SANA...

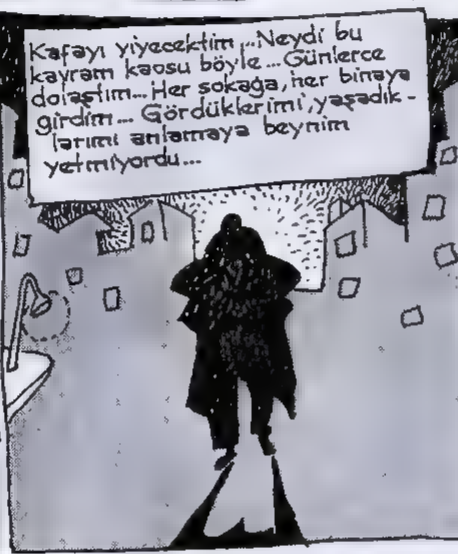
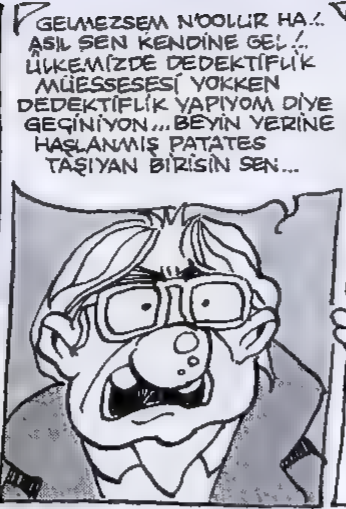


NİYE Kİ ABİ...  
BAK, DÜN  
Bİ PANCAR  
MOTOR  
ALDIM...













HAA HAA...  
HACİZ GELDİ  
EVLERİNE...  
NİHAHAHA...  
HERŞEYLERİNİ  
KAYBETTİLER  
SOKAKTA  
KALDILAR...  
HAA...HAA...  
HAA...



GÜLERİZ TABİ...NİYE  
GÜLMİYELİM Kİ...GÜL -  
MEZSEN KOMSUNA,  
GELİR BAŞINA"  
DİYE DEMEMİŞLER  
BOŞUNA...



GEL  
YAVRUM...  
SENİ DİZİDE  
OYNATCAM...  
ŞÖHRET  
YAPICAM...

HEH HE...HELAL  
OLSUN GENE MALİ  
GÖTÜRÜYO...YALANCININ  
MUMU BİTMEZ DERLER...  
VALLA DOĞRU...



Kesinlikle beynim durmuştu...  
Neler olduğunu...Bilinen her  
şeyin...Her türlü değerini  
niye böylesine bozulup,  
insanlarca kabul gördüğünü  
anlayamıyordum...  
Büyük bir umutsuzluk  
içinde yürürken...



HEEY!



SANLI BEY ÜZÜR DİLERİM...  
AMA OLANLARI BİLİYORUM...  
ELLERİNDEN KAÇTIM...

PEKİ...  
KAĞITINIZ...  
AMA  
ONLAR  
KİM?..

N'OLUR FAZLA BİŞEY SORMAYIN.  
BENİM DEDEM İSTANBUL'DA  
YAŞAMIS VE İNSANLARINIZI  
ÇOK SEVERDİ...BU KÖTÜLÜŞE  
FAZLA DAYANAMAYIP  
EKİPTEN KAÇTIM...ALIN  
ŞUNU...



Ne kötülüğü...Hangi ekip...Siz  
kim demeye kalmıyordunuz...aniden  
yokoluvermişti kız...

BİZ  
KAĞIT...



Kağıtta gizilmiş bir  
kroki vardı...Detaylı bir  
adres...



...Bilemiyordum...Bu belki de bir  
tuzaktı...Ama neler olduğunu  
öğrenmemi sağlayacaksa bu  
tuzaga düşmeye hazırdım  
ben...



İSTE  
BURASI!..



Bu eski ve dökük yapının hangi  
lanetli sırrı barındırdığını  
henüz bilmiyordum... Kendi  
yöntemlerimle sessizce ve  
kıyıda köşedeki birkaç  
suratsız adamı affatarak  
bir merdivenin başına geldim...



Uzun ve dolambağlı bir  
yoldan sonra...

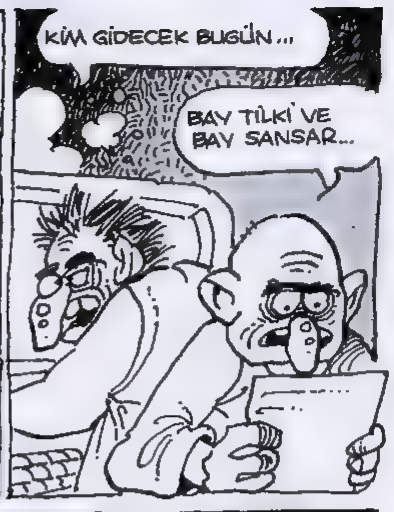




BU...BU DA NE  
BÖYLE??



Çok garipti...Sanki bir bilim kurgu  
filminin içine düştüm...Dışarıda  
yaşanan garipliklerle burasının ne  
gibi bir bağlantısı olabileceğini  
düşünerek yaklaştım...



KİM GİDECEK BUGÜN...

BAY TILKI VE  
BAY SANSAR...



MİLATтан SONRA 1340  
HAZİRAN...LİTYUM BASINCI  
HAZİR...ÖZEL GİYSİLERİNİ  
GİYDİLER Mİ??

GELİYORLAR...

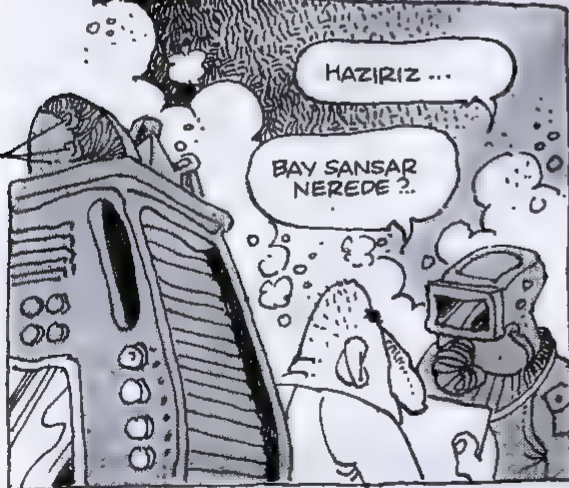


Dahşete kapı-  
mıştım...O anda  
aklıma gelen  
şeyin gerçek  
olup olmaya-  
cığını düşün-  
meye bile  
kalkmadan  
olayın içinde  
olmayı  
istedim...



Bay Tilki ve  
bay Sansar bun-  
lar olmalıydı...

GEL SEN  
BAKIYIM  
ŞÖÖLE...



HAZİRİZ...

BAY SANSAR  
NEREDE??



BURADAYIM...CÜZDANIMI  
DÜŞÜRDÜM DE...

KABİNE  
GİRİN...



ZZZBZZZZ!!



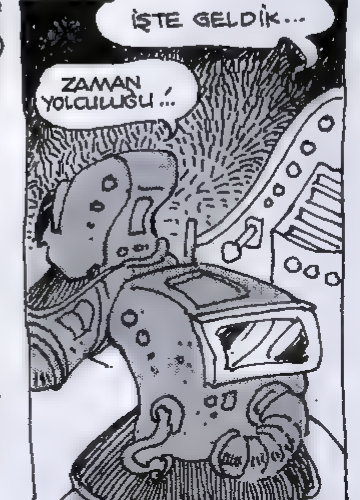
En ufak hücreme  
kadar hissettim  
titreşimi...



CIYUFFFFSSIIII



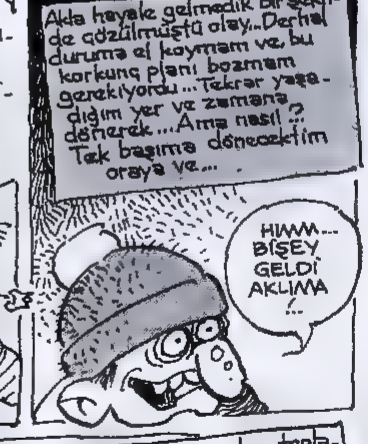
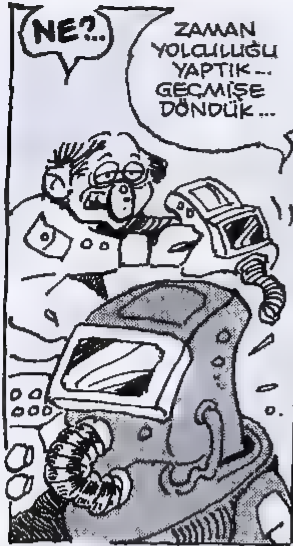
PRIFT



İŞTE GELDİK...

ZAMAN  
YOLCULUĞU...



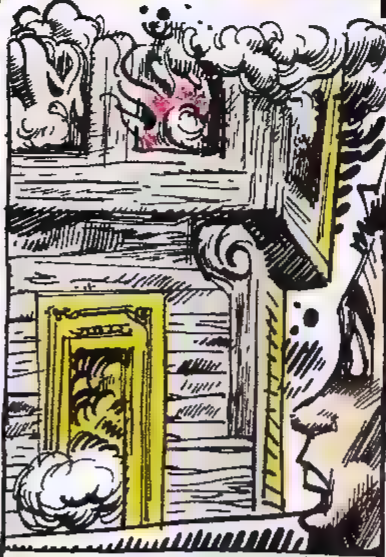




# Secret Life of Bahadır BoySal



Yıllar önceydi... sene bilmem kaç... yaz... ama nasıl ferliyorum... kabus mudur nedir... odanın içi kıpkırmızı... dehşetle uyandım... Lan fakat hala kıpkırmızı odanın içi...



Pencereye attım kendimi... "olay"ın kaynağı belliydi... Tam karşımızdaki eski konak çayır çayır yanıyordu...



İşin tuhaf tarafı, yangından bi gün önce konakın fotosunu çekmiştim... Runda kalan evin sahibi daha sonra bi sürü para teklif ettiydi bu fotoyu almak için... Vermedim "tılsım"ı...



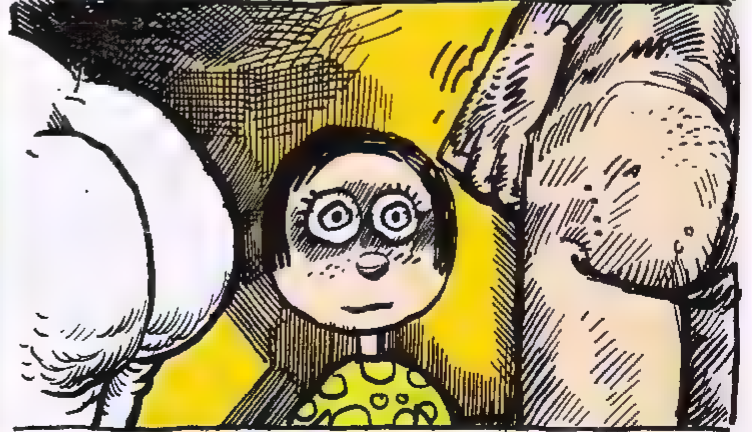
Saçım kampanyaları esnasında Chiller, siyasileri etkilemek için, konuşurken inceden eliyle dizlerini sıvazlıyormuş... Zın zın zın yürüngeye giryolarmış sonra herifler...



"Hatırlarsınız Tecavüzcü Coşkun'lu Kıbrıs'lı Türkler'in acılarını anlatan tecavüz filmlerini... Aynı tarz tecavüz filmleri Rum kesiminde de var... Katiller de bizim özel timler falan..."



Ve şu porno film sevdasından biz de nasibimizi almıştık bi dönem... Porno dergilerin birinde video-kaset ilanı vardı... "lölita"yı işaretleyip istemiştik... Ergenliğe girmiş güzeller güzeli bir su perisinin resmi vardı ilanda...

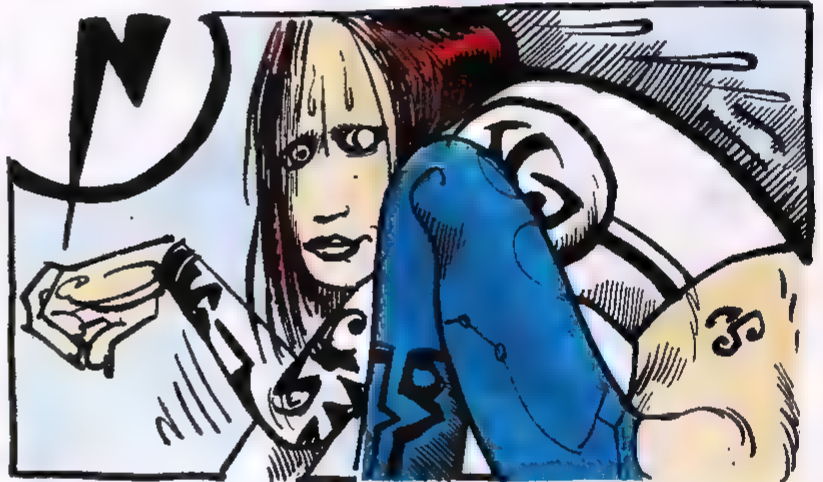


...Lan fakat gele gele "çocuk sexi" gelmez mi!! bir ana-baba, almışlar ortalarına 3-5 yaşındaki bir çocukcağı, akıl almamak şeyler yapıyorlar... Tamamen kanun dışı ne olduğu belli olmayan bir amatör çekim! Mahvolduk!! Şakır şakır satıyormuş bunlar!! Eyvah eyvah!!





Bizim bi arkadaş İngiliz manitasını Türkiye 'ye getir-diymi... tüm aile eşrafı evde , içkili yemek fola... Bizim-kinin babası içkiyi önüne dökmüş... kızcaşz da bilmiyo, "bu ne" diye sormuş... "Şarap" demiş dayı, kız "stut-up (çerzini kapa!) anlıyo... Şaşırıyo, dayı baarıyo... Ağlaya ağlays sevgilisinin yanına gidiyo kız... Sonradan tatlıya bağlanıyo...

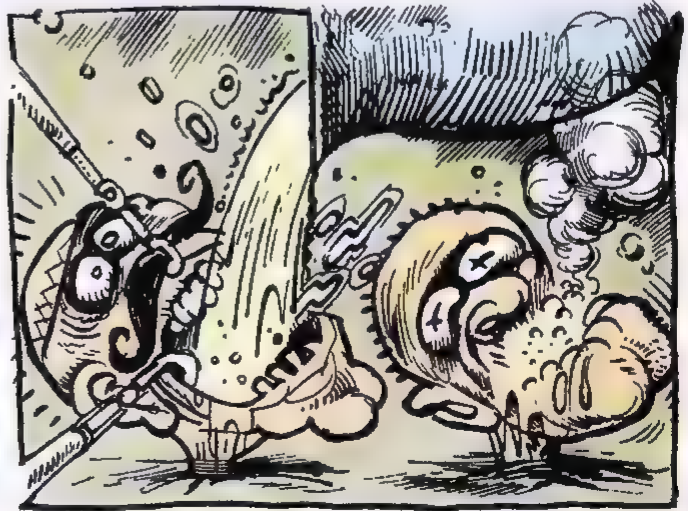


Neyse... Biz video aklminin daha eğlen-celi hadiselerine duralım... "Suyu çıktı ama, bi Cünzyt Arkin filmi biliyorum..." adl "Yıkılmayan Adamı... "Baba, "yıkılmıycaam" deyü haykırarak, ayakta ölmez mi hakikaten? Kır... kafa yan omza düştü... ölele duruyo... baba, bambaşkaymış ha...

Şimdi Amerikalı Marliyn Manson adlı debdebe-ül acalıp bi şarkıcı var ya... kendini kıyametgününün habercisi, anti-İsa/Deccal olarak gören bu şeytancıl egzantrik adam "kendi kendine masturbasyon yapabilmek için" sağ ve sol kaburgalarından birer parça aldirmiş !!!!!!! evet...



Vaz şu meşhur Osmanlı işkencelerine bi daa dönüyorum... III.Selim zamanında "sarayın önünde türkü çağırmak" kazığa oturtmak için yeterli bir sebepmiş hoca...



Aynı dönem, ramazanda oruç tutmadığı septenane bi çarızler, yakalanıp toprağa gömülüymüş... Hoop, orda azızlarına "kırgın kurşuun!!"





...tütün içenler ağızlarına tütün tıkilip boğuluyor, kafaları kesilip ibret olsun diye de kıraathanelerin, kahvehanelerin önüne atılıyorymuş. (vay baba, valiaha böyle he...)



İçki içenlerin olayı ise ayrı bi alem... bağlanıp denize atılıyor... (Ayrıca renkli ayakkabı giymekte suçmuş hocam!) (Bendeki kitapta var hepsi...)



BİTİMİYO Kİ... BU YER... "KARİŞİLMİŞ" KENDİSİNİ ALDATAN ERKEK, BU KURUŞTA Bİ TEPKİ GÖSTERMEZSE DEVLET ONA "PEZEVENK" İLK ÖZESİ VERİYOMUŞ... BÖYLEŞİ DE YOKTUR HERALDE ŞU DİHA-İ TEMÂŞA'DA...



Hele hele afyon içenlerin, aşırı dozda afyon yutturularak ve yine kellelerinin kesilip de "koltuk atlarına" verilip sokakta ööle günlerce oturulması olayı var ki amman diyim... Daha acııp suçlar da "topa tutularak" parçalanana bile varmış...



Aha işte en acıb enstantane... Ülkemizi çeviren bi tüccarı oturtmuş devlet kazığa... makatı yapıp aszinden çıkmış kazık öylece... Harifin bir gün sonra bile nefes aldığını görmüşler... Tutanaklara geçmiş falan bu...

"Ne güzel... ve şimdi de yine bi dönem New-york'da şu meşhur BATMAN'ların, SUPERMAN'ların çıktığı yayın evinde bastırılmış minik bi öyküyü size sunuyorum... Büyük ihtimal "FAST-FOOD" gelebilir... Doğu ülkesinden geliyorum diye senaryosu hazır böyle bişey çizdilerdi... Bizim şuyandı ki, daha samimi ve gerçek çizgilerle kıyaslayın bakımı bi lezzetini...

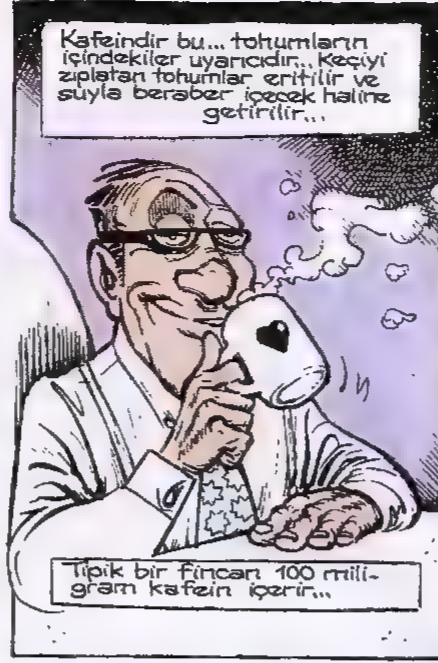




# CAFEINE FIENDS



\* KAFEİN TIRYAKİLERİ...  
Efsaneye göre Etiyopyalı çoban Herdeman'ın keçileri aniden neşeye zıpladılar... Onu bu da görür ve kahve çiçeklerinden yiyip keyiflerir...  
Bu keşiftir...



Kafeindir bu... tohumların içindekiler uyarıcıdır... Keçiye zıplatan tohumlar eritilir ve suyla beraber içecek haline getirilir...

Tipik bir fincan 100 mili-gram kafein içerir...



Kahve bağımlılığı semptomları baş ağrısına ve mod değişiminiz yol açar...

Baştan beri olan girişimler, kahveyi demleme kurallarını oluşturdu...



Bazı müslüman din adamları...

"Kahveyi uyuşturucu madde olarak görüp yasakladılar... Ama kahve hep Arap kültürüne ait kaldı...



Ve 1600 yıllarında kahve Avrupa'ya yayıldı... Rahipler onu kinadılar ve test etmeye, Papa'ya verdiler...

BU SEYİTLERİN İÇİSİ ÇOK LEZZETLİ... KAFİRLE- RİN BUNU TEKEL- LERİNE ALMALA- RI ÇOK YA- ZIK...



1656'da Osmanlılar kahveyi yasakladılar ve bunu ihlal edenleri deri çuvala koyup Boğaz'a attılar...

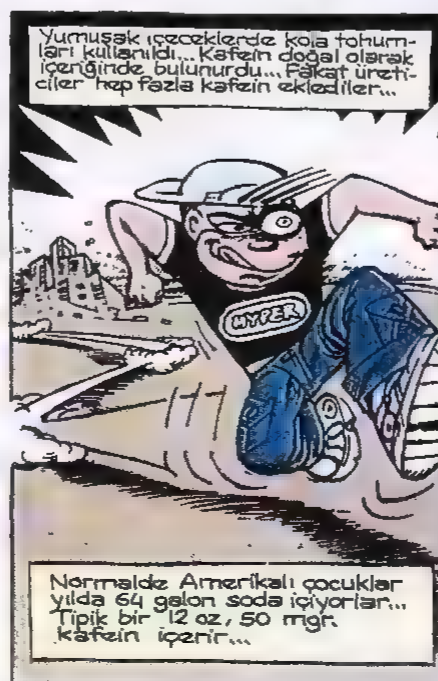
Bİ DAA KAFEİNSİZ KAHVE İÇEM...

Yasaklama uzun sürmedi...



Kahve (Çin Çayı) 1640'da İngiltere'ye geldi... Ve II. Charles kahve sevmedi... Ardından çay evi hemen kapatıldı... Ama halkın isteğiyle derhal yeniden açıldı...

Bu sert çay, koyulan vergiden daha çok tüketildi... Birçok İngiliz, kahve kaçakçısına dönüştü...



Yumuşak içeceklerde koia tohumları kullanıldı... Kafein doğal olarak içerginde bulunurdu... Fakat üreticiler hep fazla kafein eklediler...

Normalde Amerikalı çocuklar yılda 64 galon soda içiyorlar... Tipik bir 12 oz, 50 mgr. kafein içerir...



Dünya çapında biz, 1 yılda 400 milyar fincan kahve tüketiyoruz...

Kahveyi bu öneme oturtan ikinci şey global ticarettir... (YAŞASIN KAPİTALİZM...)



-YAA PATRON BURDA BEKLEMekten SIKILDIM YAA... KASTI BENI BURASI...  
-ULAN NOOLDU, İKİ DAKKA Durdun G-TÜN MÜ UYUŞTU İPİNİN EVLADI...  
BİKAÇ SAAT SONRA GELİYORUM, BEKLE ARAYAN OLURSA DA İYİCE NOT AL HAA!  
-OLDU PATRON, KIZMAZSAN BİŞEY DAHA SÖYLİYCEM...  
-NOOLDU ? SÖYLE? - BEN VAZOYU KIRDIM - HANKİ VAZO? - BÜYÜK OLAN.  
HA, Bİ DE TV'NİN UZAKTAN KUMADASI-NI KAY-  
BETTİM! -BEKLE ORDA GELİYORUM...  
TRKT...



MAALESEF BEYFENDİ, KÖPEKLE ALMIYORUZ...



AMA KÖPEK DEĞİL Kİ, KÜÇÜCÜK Bİ KUZU O...

BUGÜN DÜŞÜNÜYORUM DA BENİ HAYATA BAĞLAYAN VE HAYATTAN KOPARAN OLGUSALIN "SİİR" OLDUĞUNU DAHA İYİ KAVRIYORUM... FAKAT YARIN ? BELLİ Mİ OLUR, BAKARSIN ÜNLÜ BİR SAİR OLUP ÇIKMI-SIM! AHA! İLHAM GELDİ...



HU... HU... CANIKOM N'APIYOSUN BURDA... BAKIYORUM PAPAGAN GİBİ YİNE ERKENDEN KALKMIŞSIN...

İKİ ÜÇ MISRA Bİ ŞEYLER KARALIYODUM...

YİNE Mİ SİİR... O KÜÇÜCÜK KAFANI BÖYLE ŞEYLER İÇİN YORMA BE GÜZELİM.

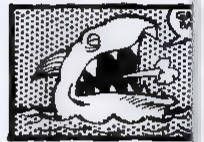
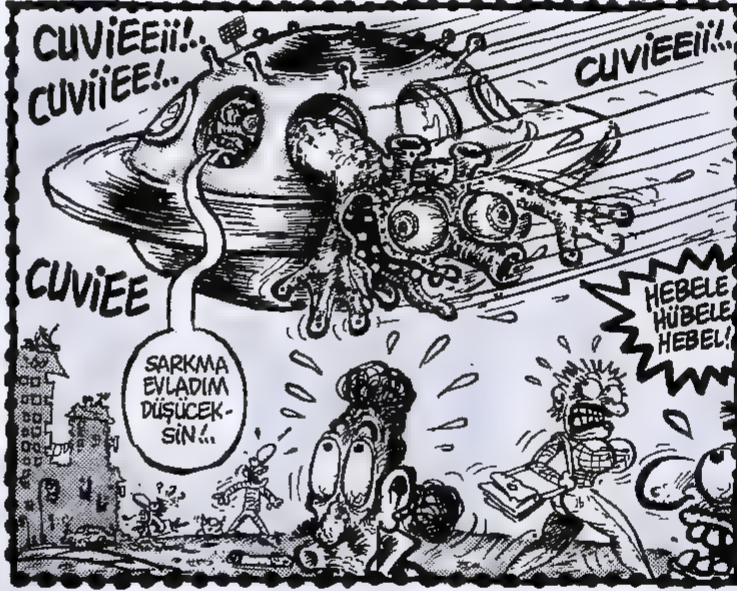
LÜTFEN İRONİ YAPTIĞINI SÖYLE LEYLA, YOKSA ÇOK ALINIRIM!



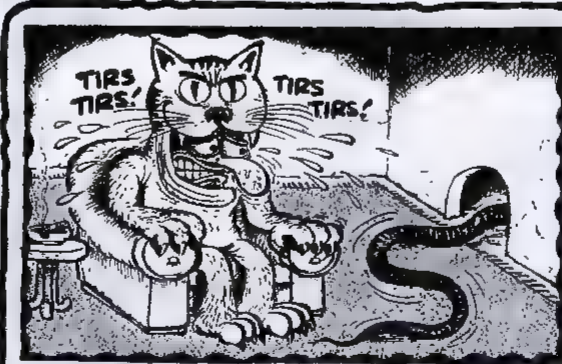
# Tribal Enfeksiyon



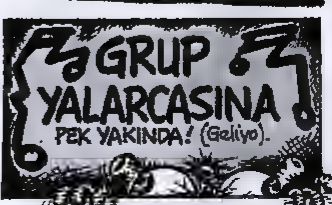
KIR DEDİM SANA... SUS!



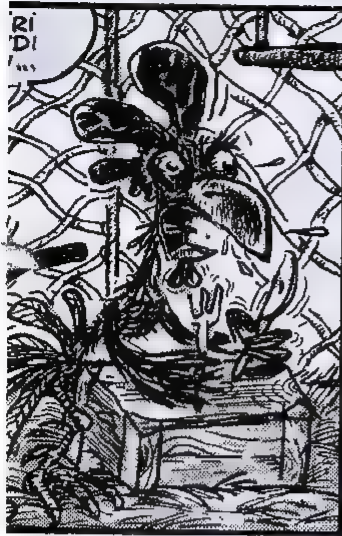
SU KACIR-MATINIZ!



TIRSAK EV SAHİBİ VE DEV FARE CEMİL DAHA SONRA ÇOK İYİ POST OLULAR... ARADAN BEŞ AY GEÇTİ... VE BUGÜN:



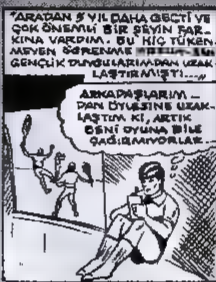




PİGİ VE YILLARIN BAKKALI BAHATTİN (X-FILES)



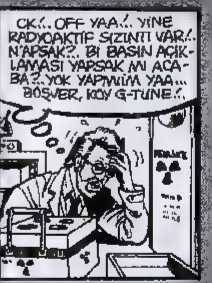
KELEBEK KONDUR MAYINIZ



DÜNYA KARİKATÜRÜNDEN SEÇMELER..



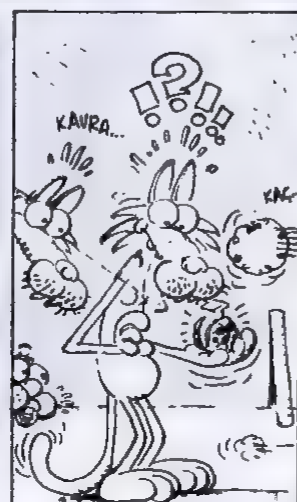
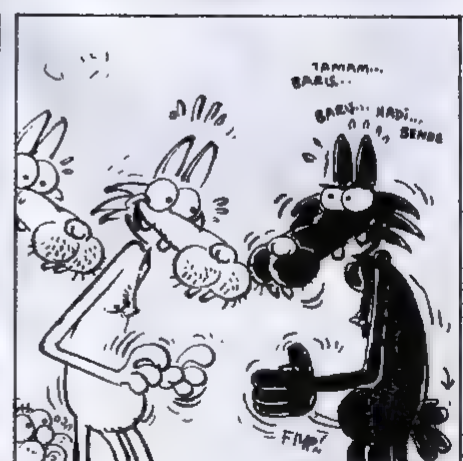
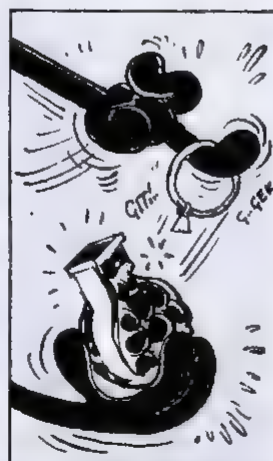
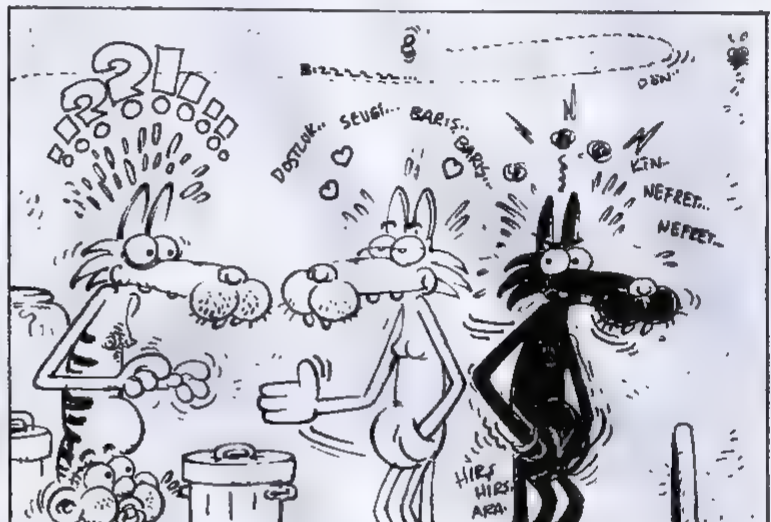
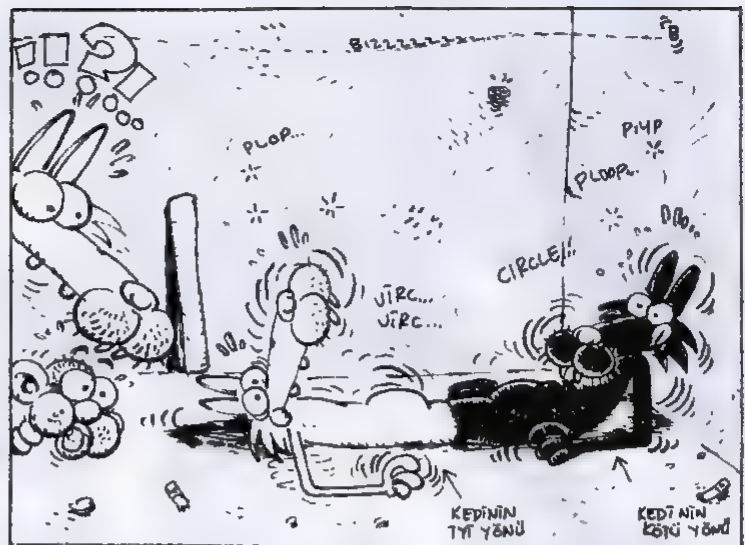
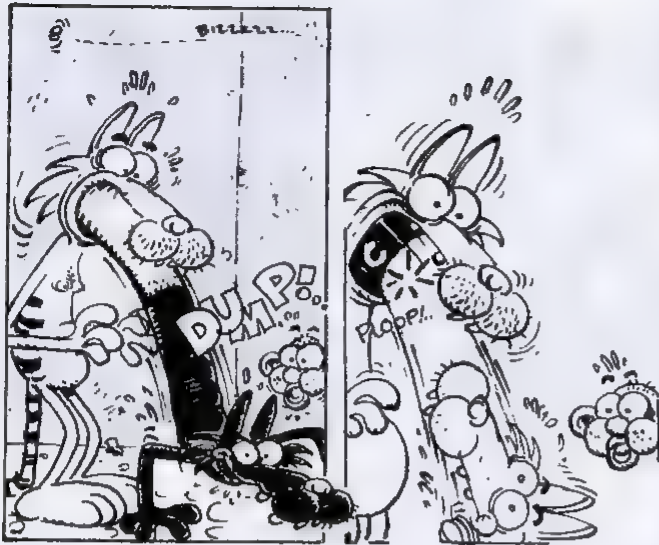
DENİZLER ALTINDA YİRMİBİN FERSAH (ONBEŞ FERSAH)



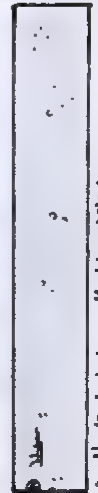
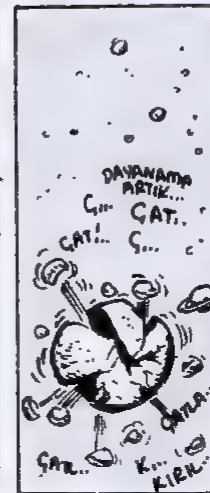
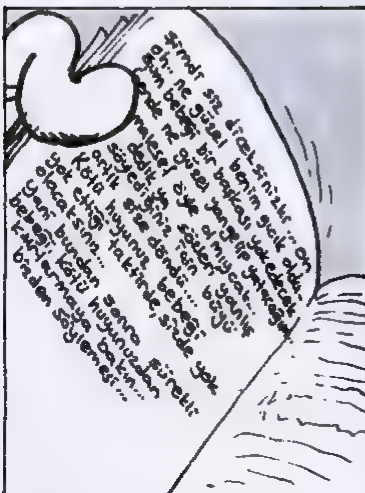
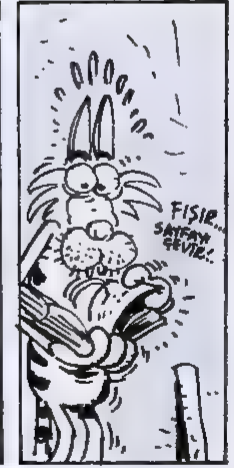
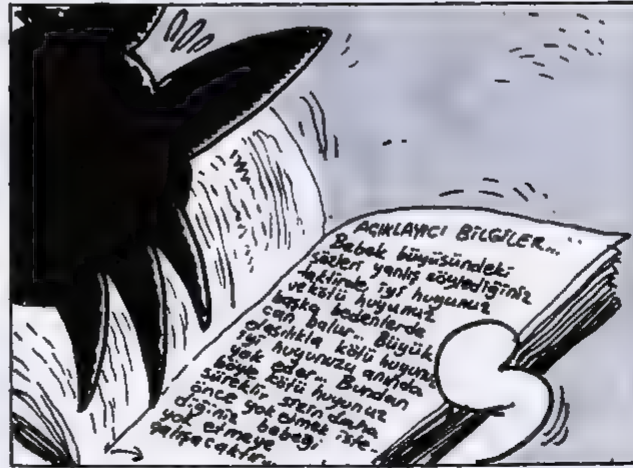
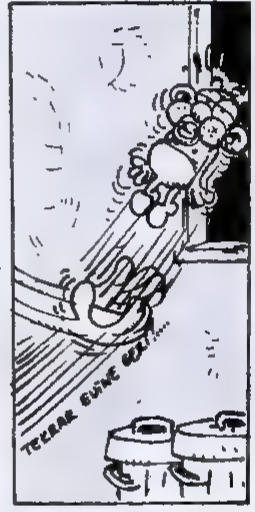
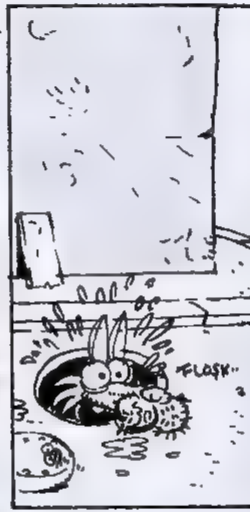
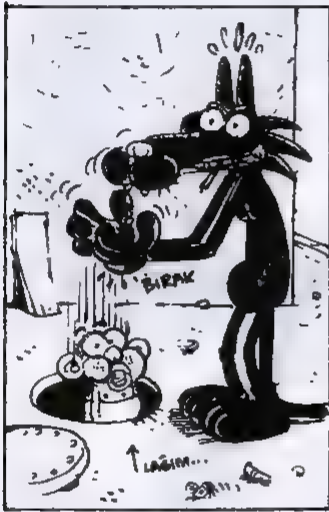
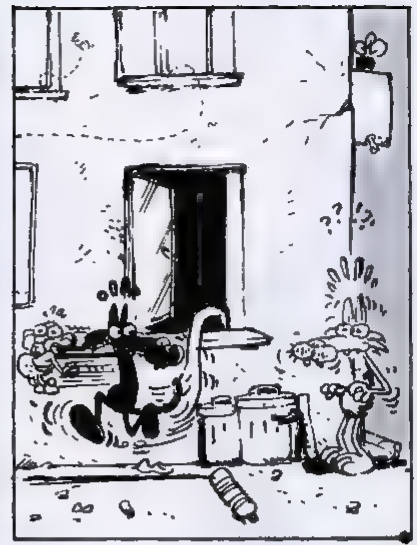
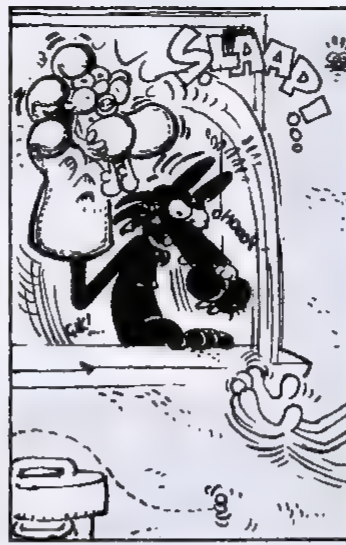
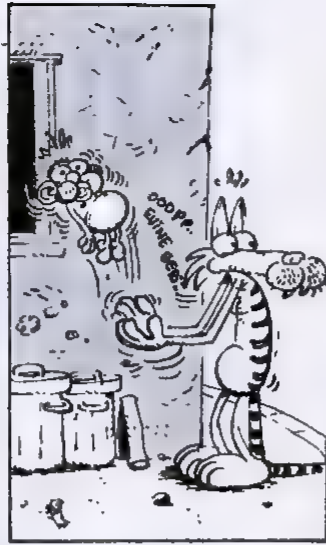














# HAYAT



# BİLGİSİ

KEMAL KENAN

hoylulu@hotmail.com

## V A M P İ R L E R (Kancıklar)

**P**sikiyatrinin henüz icad edilmediği devirlerde, psikopatlık yapmak isteyen insanlar aptal aptal davranmak zorunda kalıyorlardı. İnanabiliyor musunuz seri cinayet diye bir şey dahi yoktu. Çocukken annesi postacıyla kaçan biri, annelerden veya postacılarından nefret ederek büyüyeceği yerde yabancı turistlerden nefret ederek büyüyor ve her fırsatta onlara yanlış yol tarif edip, aklınca itikam alıyordu. Ay-

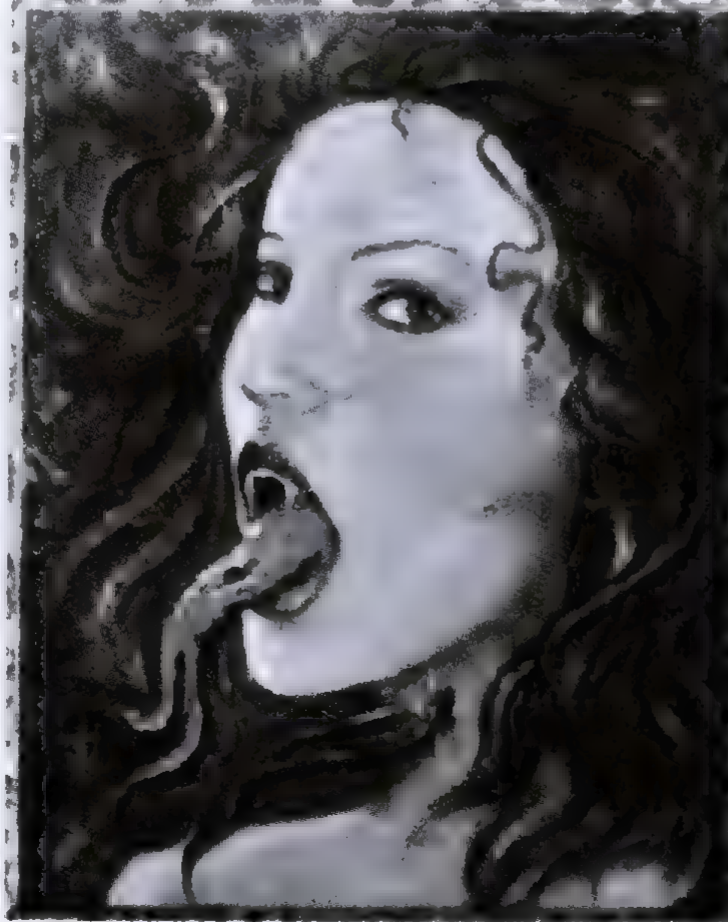
nı durum eniştesi kapıcıya oral seks yapanlar için de geçerliydi. Günümüzde olsa böyle biri büyüdüğünde tam bir manyak haline gelir, şehirdeki tüm enişmeleri ve kapıcıları isim sırasına göre bir bir geberdip, cesetlerin yanına da rujla "İsparüşleri gettüm" yazarak, olayı araştıran dedektifleri (ki bunlar kaç yaşında olursa olsun illa teğmen olurlar) çileden çıkarırdı... Halbuki eskiden olay hiç de böyle gelişmiyordu. Eniştesini kapıcıyı şişirmeye çalışırken yakalayan şahıs koşarak evden çıkıyor ve kendi olanaklarıyla yolun karşısına geçmiş yaşlıları, tekrar diğer tarafa geçiriyor ve ağlıyarak delirmelerine neden oluyordu...

Şimdi doğal olarak insanın aklına şu soru geliyor; Madem ortalıkta piskopat filan yoktu, cinayetleri kim işliyodu?.. Ya da şu soru; Madem soğuyan madde- nin hacmi azalıyor, o vakit su donduğunda ne bok yemeye genleşiyor?.. Ya da bu soru; Madem kirlenicez, niye yıkanıyorsunuz?.. İlk soru konuyla alakalı olduğu için cevaplıycam. Ancak öncelikle belirtmeliyim ki, ona piskopat değil psikopat denir. Nendense biz milletçe buna çok meraklıyız. Yan yana duran bir P ve S gördük mü dayanamayız, illa arasına bir I sokuştururuz. İşte efendim piskopat, psikoloji, sipor, sipontan, sinop (N ve O joker), sipiker vb... Unutmayın, arada I yok. Bu bir kuraldır. Sadece kedi çağırırken bu kural geçerli değildir. Böyle du-

rumlarda "psi psi" değil, "pisi pisi" demek daha doğrudur. Gerçi kediler angut olur. "Hadi git! Hadi git!" diye çağırırsanız da gelirler... Hahaha. Hiç unutmam iğrenç bir kedim vardı. Adını özellikle Vırrnn! koymuştum ki, evin önünden ilk araba geçtiğinde geberip gitsin. Hahaha. Gitti de enayi... Herneyse, biz sorumuza dönelim. Evet, "Madem ortalıkta piskopat filan yoktu da o kaden cinayeti kim işliyodu kardeşim?" Şimdi, o dönemde psikopatlar yoktu belki ama en az on-

lar kadar tehlikeli başka arkadaşlar vardı güzelim. Ne biliyim cadılar, büyücüler, leoparlar, uçurumlar vs... Ancak bunların içlerinde en tehlikelisi vampirlerdi.

Vampir kelimesinin orijinali Vampik'tir ve aslen Romen- ce (Yaşı ellinin üstündeki okurlar için Rumen) bir kelimedir. Vam kan, pik ise yine kan anlamına gelir. Kankanlık Romanya'da çok eski bir meslekti. Çocuğunu okutup doktor yapamayan Romen aileler, okutamayıp Kankan yapmak isterlerdi. Çünkü kankanlık da en az doktorluk kadar onurlu bir meslek sayılıyordu. Kankanların işi zenginlerden aldıkları kanı, fakirlere vermektir. Hahaha. Şaka lan şaka. Ne bu, Robin Hood mu?.. Kankanlar bildiğimiz sağlık personeliydi işte. Sağlıklı olanlardan aldıkları kanı, hastalara verirlerdi. Tabi o zaman şırınga diye birşey olmadığı için bunu ısırık marifetiyle (ısırga) yapmak zorunda kalıyorlardı...



Yüzyıllar boyunca sağlık alanında önemli işler başarmış olan Kankanlar, büyük ekonomik (Eskiden Romanya ekonomisi sadece süt ve süt ürünlerine dayalıydı.) krizde uzunca bir süre maaşlarını alamayınca açlıktan delirdiler ve üzerlerine zimmetli olan kanları içmeye başladılar. Gerçi aynı dönemde hasta refakatçılarını pişirip yiyen doktorlar da olmuştu ama onlar maaşlarını almaya başladıklarında bu pis huylarından vazgeçmişlerdi. Ancak kankanlar bir türlü vazgeçemiyorlardı işte. Müptela olmuşlardı bi kere.



Bir süre sahte kan anonslarıyla idare ettilerse de halk çok geçmeden uyandı ve kimse kimseye kan vermez oldu. İşte bu dönemde vampiklere vampir denmeye başlandı. Vampir de Romenice bir kelimedir ve vam bildiğiniz gibi kan, pir ise cık anlamına gelir.

Halkın kendilerine kancık demesini içlerine sindiremeyen kan-kanlar toplu halde istifa ettiler ve serbest çalışmaya başladılar. Vampikliğin bir meslek olmaktan çıkıp, vampirlik denen bir başkaldırıya ve zamanla da bir kabusa dönüşmesi işte bu istifa olayından sonradır.

İlk zamanlar çok kazanmıyorlardı belki ama en azından karınları doyuyordu. Bu arada kan içmenin ufak tefek yararlarını görmeye başladılar. Bi kere yanakları sürekli pembe pembe (Bunu lütfen pembeğ diye okumayın, çok gıcık oluyorum) oluyor ve pek sağlıklı görünüyordular. Ayrıca sigarayı da bırakmışlardı. (Biliyorsunuz bazı şeyler yedikten sonra üstüne sigara içince zift yapar. Şeker, neskuik ve kan bunlardan bazılarıdır) O zaman için bunlar, bilinen tek vampirlik belirtileriydi. Pembe yanaklı ve sigara içmeyen biri, görüldüğü yerde öldürülüyordu. Bu arada vampirlikle alakası olmayan binlerce tombul Romen köylüsü de mecburen sigaraya başlamak zorunda kalmıştı. Günümüzde hala Romanya'nın bazı yörelerinde çocuklara doğar doğmaz sigara içirilir. Bu çocuklar daha sonra pazar terliği yapımında kullanılır.

Bugün yeryüzünde yaklaşık bir milyon kadar

vampir yaşadığı tahmin edilmektedir. Bu tahmini hangi salağın ettiğini bilmiyorum, ama eğer doğruysa her an her yerde bir vampirle karşılaşma olasılığı-

ğımız var demektir. Bu nedenle vampirleri çok iyi tanımalıyız arkadaşlar. Dışbank reklamlarını hatırlayın. Ne diyor üstad; dürüst olmak yetmez. Gerektiğinde gölgeleri de mıncıracak kadar sapıtmış olmak gerek... Reklamda gösteriyo işte, elin gölgesi bile timsah olabiliyor. Bir de herifin gölgesini düşünsenize. Artık goril mi olur, deve mi olur hiç belli olmaz yani...

Bu arada hazır laf açılmışken Dışbank reklamlarını yapanlara da buradan takdirlerimi iletmem isterim. Özellikle kanatlı göz reklamı beni derinden etkiledi. Sağdan soldan borç aldım, götürüp Dışbank'a yatırdım. Şimdi gidip çekmeye de korkuyorum.

Neyse, reklamcılıktan önümüzdeki ay zaten bahsedicem. Şu vampir meselesini halledelim de boşuna beklemesinler... Şimdi kendikendime birtakım sorular sorup cevaplıycam. Böylece siz de konuyu daha iyi anlamış olacaksınız.

**Soru :** Vampirler nasıl...

**Cevap :** Tabi hemen anlatıyım. Hahaha. Soruyu da ben soruyorum ya, tamamen sormama gerek kalmıyo. Şimdi, vampirlerin nasıl vampir olduğuna dair değişik teoriler vardır. Ancak bunlardan en yaygını Versene Bi Fırt Teorisi'dir. Vampirler her zaman karınlarını doyurmak için kan içmezler. Bazen de sadece hap almak için az bir miktar kana ihtiyaçları olur. O zaman da n'aaparlar, kurbanlarından bir fırt alıp, gerisini bırakırlar. İşte vampirler tarafından ısırılıp bırakılan bu kişiler, vampir olmaya hak kazanmış olurlar... Bir de Versene Bi G..t Teorisi vardır ki mantık olarak ilk teoriyle aynıdır. Bu teorinin savunucuları, vampirlerin de enniyetinde insan olduklarını ve başka ihtiyaçları da olabileceğini iddia ederler. Teorinin isminden pratikte neler olup bittiğini anladığınızı sanıyorum. Ama yine de anlamayan varsa üzülmesin. Nasıl olsa vampir olurken herşeyi net bir şekilde anlıyacaktır.

**Soru :** Vampirler kurbanlarının nere...

**Cevap :** Vampirler kurbanlarının genellikle boyunlarından kan emerler. Ancak kurbanın çok uzun boylu olduğu durumlarda omuz ve dirsek de bu iş için kullanılabilir. Hatta bazı vakalarda diş izlerinin kurbanın ayaklarında olduğu görülmüştür. Bu durumda vampirin çocuk ya da cüce olduğu söylenebilir. Ya da amuda kalkmış bir manyaktır, bilmiorum...

**Soru :** Vampirlerin güne...

**Cevap :** Evet, vampirlerin güneş ışığından rahatsız olduğu doğrudur. Ancak filmlerde olduğu gibi güneşi görünce titreyerek yanmaya filan başlamazlar. Sadece araba kullanmakta biraz güçlük çekerler hepsi o. Eğer güneşli bir havada güneş gözlüğüyle araba kullanan birini görürseniz, o bir vampir olabilir. Tabi olmayabilir de. Bunu anlamanın en kolay yolu bu şahsa bir bardak kan ikram etmektir. Kanı içerse vampir, size içirirse değildir.

**Soru :** Bir vampirin ancak taht...

**Cevap :** Hahaha. Bu inanış da tamamen yanlış ve hatta komiktir. Vampirlerin piyasaya ilk çıktığı zamanlarda tahta kazıklarla öldürüldüğü doğrudur. Ancak bu, o günkü Romanya'nın fakirliğinden kaynaklanan bir zorunluluktur. Memlekette ne tabanca ne de piyano teli vardı. Birbirini öldürürken de mecburen kazık kullanan vatandaş, doğal olarak vampirlere de aynı muameleyi yapıyordu... Gerçekte bir vampiri öldürmek, yaşlı bir kadını öldürmek kadar kolaydır. İtersiniz merdivenlerden, hoplaya zıplaya geberip gider.

**Soru :** Vampirlerin sarımsa...

**Cevap :** Bak bu doğru işte. Vampirler sarımsaktan nefret eder. Ağzını koli bantıyla kapattığınız bir vampirin, burun deliklerini de beş on diş sarımsakla tıkarsanız, kısa süre sonra mavileşerek öldüğünü görürsünüz. Gerçi aynı şekilde yaşlı bir kadını da mavileştirmeniz mümkündür ama ne gereği var.

**Soru :** Bir vampirin fotoğraf...

**Cevap :** Hahaha. Canım olur mu öyle saçma şey. Bu ancak makineye film koymayı unutursanız olabilir. Yoksa vampirler de bizim gibi fotoğraflarda çıkarlar. Ancak yine de fotoğraftan, birinin vampir olup olmadığını anlamak mümkündür.

Çünkü vampirler fotoğraflarda olduklarından çok daha güzel çıkarlar. Bunun en büyük kanıtı Eva Herzigova'dır. Aslen Hıdır adında bir çaycı olan bu vampir, sırf fotoğraflarda güzel çıktığı için piyasanın en pahalı fotomodellerinden biri olmuştur.

**Soru :** Vam...

**Cevap :** Evet, doğru. Vampirler hiç yaşlanmaz. Vampir olduklarında kaç...

**Soru :** Onu sormıyaktım ki aptal.

**Cevap :** Ölsün. Nasıl olsa şorucaksın. Evet, demin de dediğim gibi vampirler hiç yaşlanmaz. Vampir olduklarında kaç yaşındalarsa, hep o yaşta kalırlar. Buna doğuştan vampir olanlar da dahildir. Bu salaklar bütün hayatlarını buruşuk bir halde ağlayarak geçirirler. Bu nedenle vampirlerde kürtaj çok yaygındır. Aslında mantıklı da. En azından koyarsın kavanoza karides gibi yüzer durur. Yoksa viyak viyak viyak yüzyıllarca çekilmez valla...

**Soru :**

**Cevap :** Şey, evet. Vampirlerin çok hızlı hareket edebilme kabiliyetleri vardır. Charlie Chaplin bunun en iyi örneklerinden biridir. Aslen paytak olan bu vampir, çektiği filmlerde yüz metreyi beş saniyenin altında koşabiliyordu. Üstelik aralarda durup çeşitli hokkabazlıklar da yapıyordu... Ben 9 Eylül'de İzmir'e giren ve hükümet konağından Yunan bayrağını indiren askerlerden de şüpheleniyorum ama belli olmaz tabi, belki de sadece aceleleri vardır...



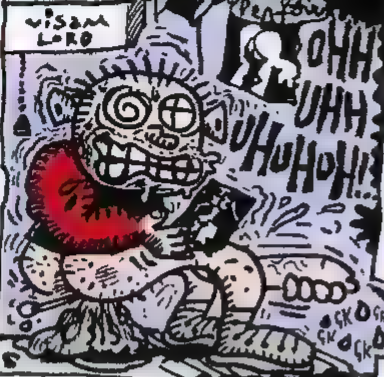


# MASTDER

MASTURBATÖRLER DERNEĞİ



Selam! Sünde Sposta  
masturbasyon yapan bir  
kişiliğe sahip bir delika-  
nli dir...



Bazen dışarı çıkıp  
mastır için malzeme  
toplar...



Yeteri kadar malze-  
me toplayan Selo evi-  
nin yolunu tuttu...  
Bakınız nasıl da evinin  
yolunu  
tutuyor...



Fakat o da ne?... Bina-  
nın çatısından kopup  
gelen bir kiremit Selo-  
nun battal olmasına ve  
o anda iki elinde ko-  
puvermesin mi?!



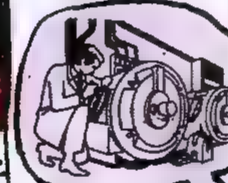
Eve dönüp olayın şö-  
kuytu bir kaç saat  
olayı düşündü...



ve şöyle dedi...



AKLINA bir-  
den MÜHEN-  
diz arkadaş-  
SI EMRAH  
geldi...



Sipariş ettiği makine-  
yi bir çırpıda yapıve-  
ren arkadaşına minnet  
borçlu ydu...



MAST-KART EDİNME KOŞULU: BİR ADET VESİKALIĞIN ARKASINA AD, SOYADI, DOĞUM YILI VE ADRESİNİZİ YAZIP BIZE POSTALİYORSUNUZ... VE SABREDİYORSUNUZ... ÇÜNKÜ, GENELLİKLE AŞIRI TALEPTEN DOLAYI MAST-KART'IN ELİNİZE GEÇMESİ BİRKAÇ AYI BULUYOR...



# REZİL-i RÜSVAN





# FARUKEN BAYRAKTARE





# "SOSYETE FOREVER"



Bayramı ilk defa dağda geçiren Sosyete, bayramın bitimiyle birlikte kısa da ve da elli. Kar kalınlığının 10 santimetre, kayak hocalarının da erkeklerin uzunluğunun 12 santimetre olması üzerine kışın artık bitmesi karanın varan Sosyete, bu kışın meteorolojiye de bildirip havaaların artık ısınmasını istedi... Fotoğrafta, doksansekize iki katıp, Alkent 2000 Sosyetesini men suplarını içip içip g.t olmuş halde görüyorsunuz.

# "ZİRVELERDEN KIŞA VEDA..."



Sosyete'ye girebilmek için form doldurup muvafakatla bulunan Gültekinli Ailesi, bu heyecanlı beklenen görüşme "Saklıkent" ile geçirdi. Kurban Bayramı boyunca her gün üç kurban kesip, mangal yapıp yutup yiyen istahsız aile "Kurban Bayramını da yaşıya, patlayışa kutluyoruz. İnşallah bu bayramda aldığımız kıloları, 19 Mayıs Spor Bayramında spor yaparak vereceğiz," dedi.



Palandöken'de, Pajantlarını dökenlerden biri de sosyetenin hayvansever hanımlarından Kuniye hanımı... Fotoğrafta hayvansever Kuniye hanım köpeği Bizos'la ve oysız iki kükünden yapılan sıcak tutan giysileriyle görüyorsunuz.



Sosyetenin renkli simaları arasında, Şanlı dınnaz ile Pashanur hanımın da bayramda. Uluğöz Bece'lerin Oteli'nde bir hafta boyunca büyük işler becerenler. Kışa veda edip de Uluğöz'den ayrılanlar da mutlulukla ağaç kütüklerine vana yordu. Oteli doktoru, kışa kutacak bir şey olmadığına Şamdan naz hanımı Pashanur hanımın ağaçların bir hafta sonra normal ebatlarına döneceğini belirtti.



## fatih solmaz & bahadır baruter



Pet Sosyetesinin launus simaları olan Bülük ile bayram Palandöken'de ağabeyler arasındaydı... Bülük, hayvanların yüzünden çevre kirlere uğruşurup, birkaç yüz kisinin rahatlığına nereden oldu. Neden olduğu tuciler bile, Bülük'ün sevimliliğini bozmadı. "Canım canım"



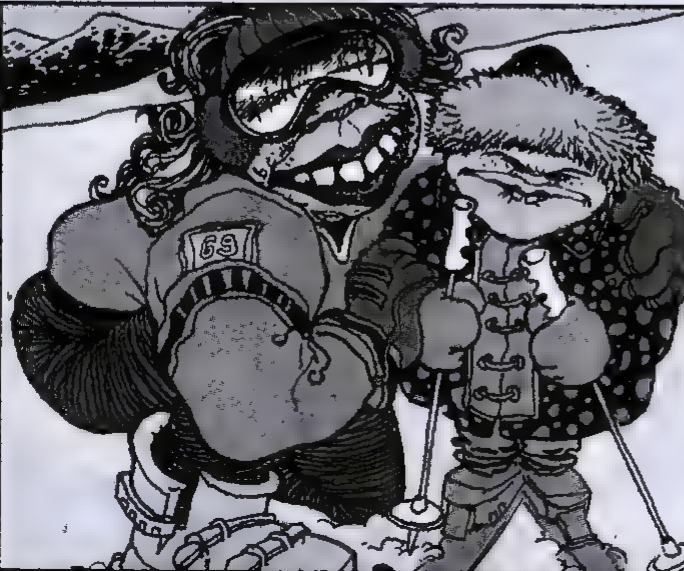
Saklıken'in tanınmış ski hocası Batıncı'nın becerisiyle ve dilere desan kayar takımlarıyla bu bayramda da yine sosyetenin hizmetindeydi... Batıncı'nın hocası mesleğinin Türk dilindeki elastikiyetini kötü cinsel esprilere maruz kalmamasından hiç bir şey öğrenmüyor.



İstehk anelivattlarından arda kalan kienleniyle kısa elvada demek için Kartalkaya ya kosa Mahpeyker hanım bayram takli boyuncu ski-pesinde kostu. Ski aynı yapımadan her türki skiyle kaymaya razı olan Mahpeyker hanım maalesef bir çocuk skier bile bulamadı. Bu duruma oldukça hayıflanmış Mahpeyker hanım, "Ulan keske de estetik emeliyatlardan artan parçalarla kendime bir Ski yaptırıyaymın" "Onu kullandım, kimsenin skisine muhtac kalmazdım." dedi.



Sosyetenin tabiri tanımaz üçlusu Onhan, Arkahan ve Tostgul aralarında bir şey ama ne bir şey olmadığını yemin bilmiş ederek belirttiler. Grup sözcüsü olarak çoklanmalarda bulunan Tostgul hanım, "Ay yalanım varsa Uludağ'ın tüm niylan bema terbiyesiz teklif ve önerilerde bulunsun ki Arkahan böyle arkadaş, Onhan böyle de Ondasız." dedi. Sürekli neli priz gibi takılan bu nrseli trio, pistlerde kaymaktan çok gözlerden uzak telefoniklerde kaymayı tercih ettiler.



Erkek iç çamaşırı modacı Malmiye Besposta, Orbasının kim olduğu anlaşılmayen bir çocuğu Meçhul Karambolhan ile görüldü. Meçhul Karambolhan'a 2000 yılının ilk gecesinde bir Mlenium karesi doğurmak isteyen Malmiye Besposta, Uludağ'da dağcıları bulup, "Bakalım, Uludağ'ın kayak hocalarının neyi iyi?" diyerek mistisimci kayakçılığına takdir topladı.

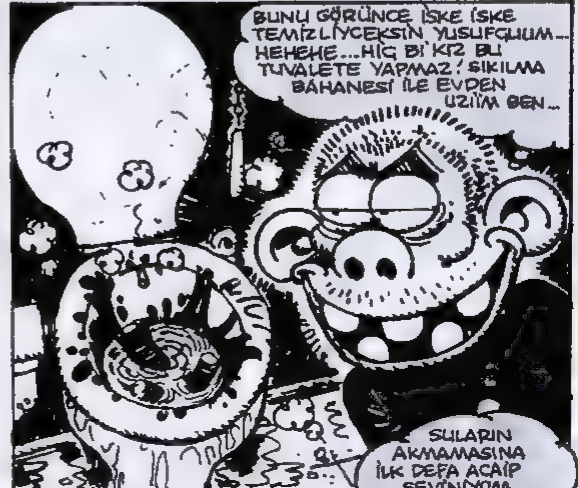
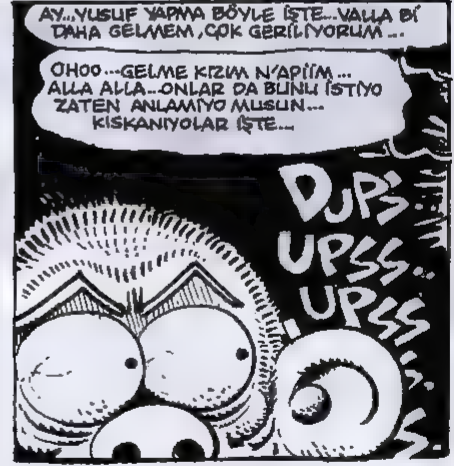
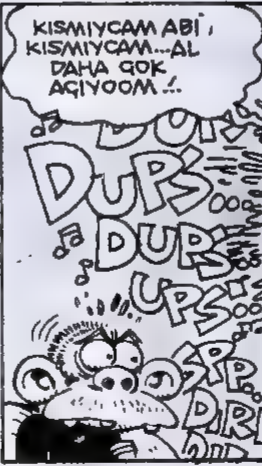
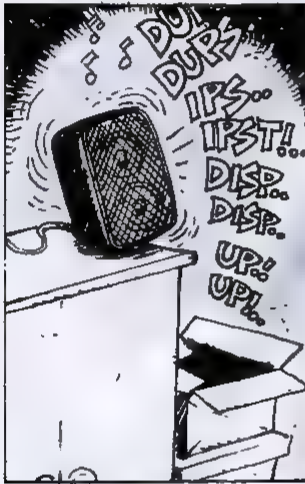


Sosyetenin zengin dulanndan (Benimki) de laf yanı, sanki sosyetede fakir dulan da var. Somutamus, Çorkeç, bayramda Uludağ'a özel mekan telefengi ile geldi. Kendi kayak öğretimi için dokuz tane yağlı güçlü kuvvetli kayak hocası tuttu. Somutamus hanım, "Kartalkaya'nın kayak hocalarının tekniği iyi, Palandöken kayak hocalarının gücü iyi, Saklıken'in kayak hocalarının da abartıları iyi. Bakalım, Uludağ'ın kayak hocalarının neyi iyi?" diyerek mistisimci kayakçılığına takdir topladı.

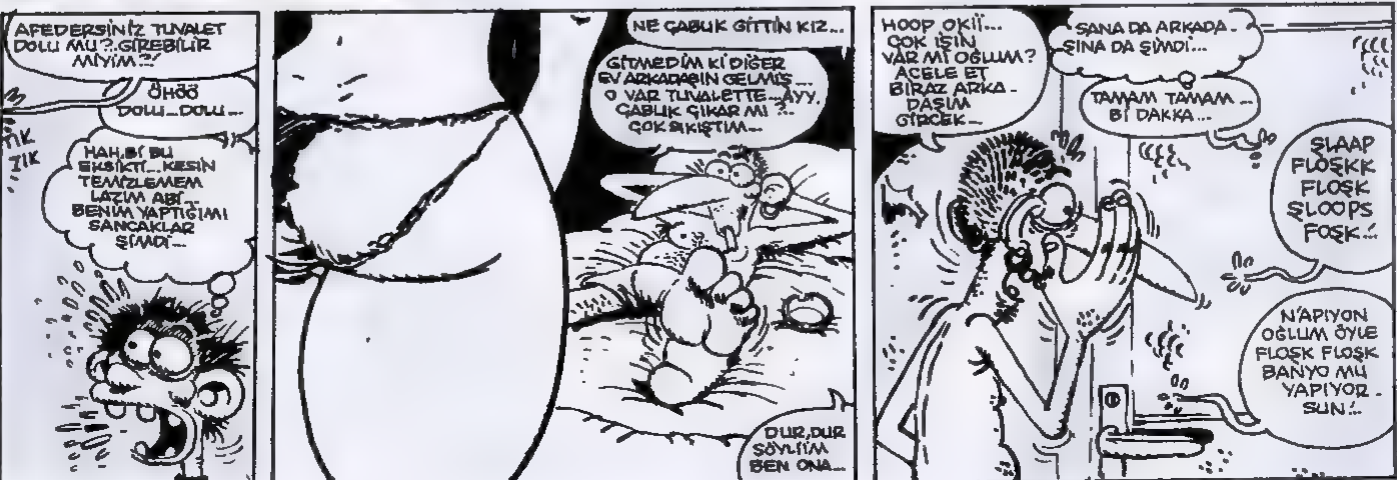
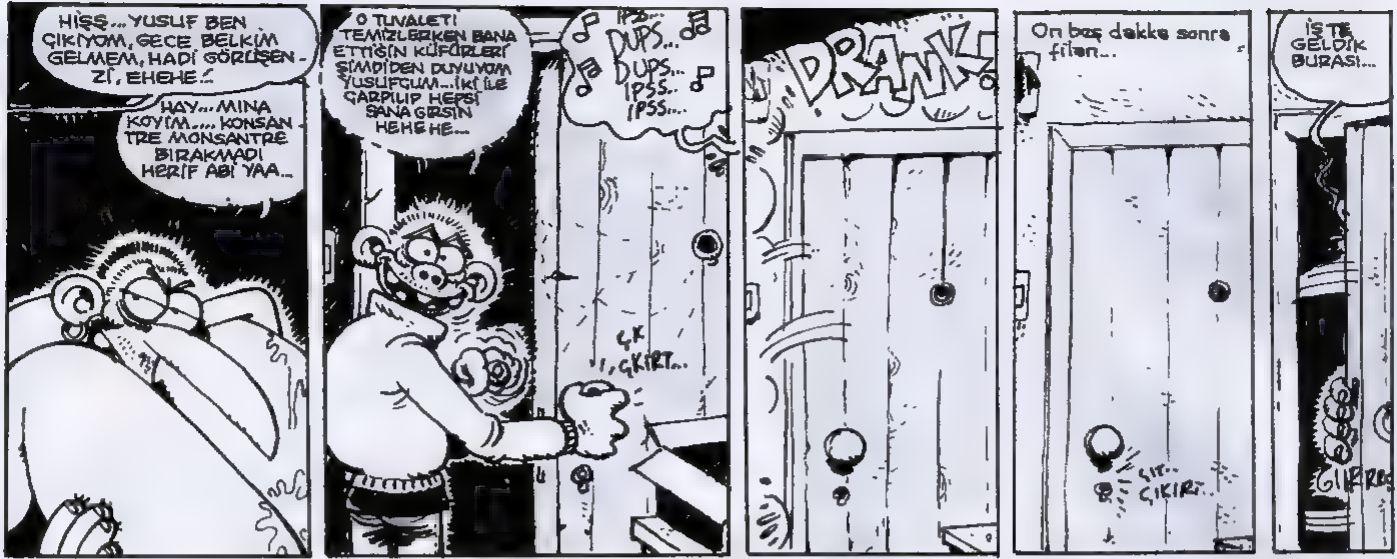


# FARKÖP YUSUF OKİ

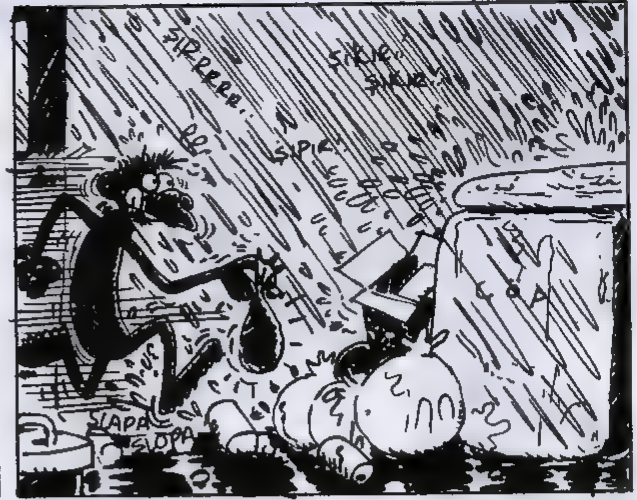
## SIN! DOSTLAR



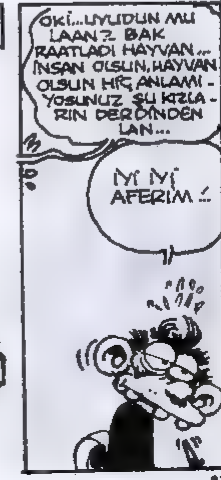
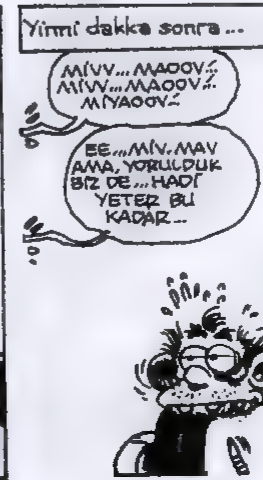
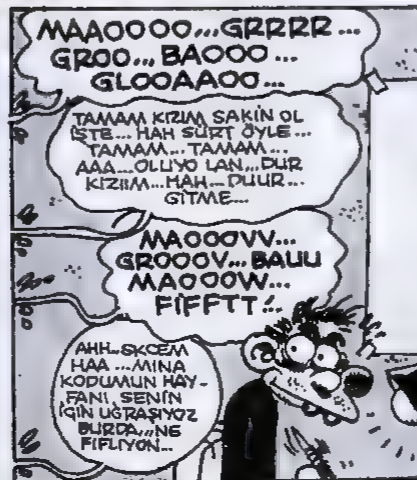
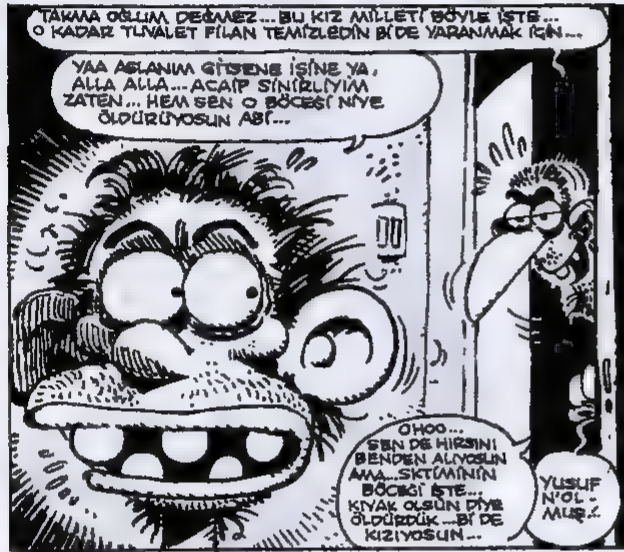




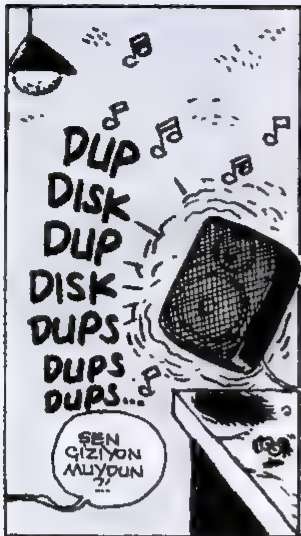




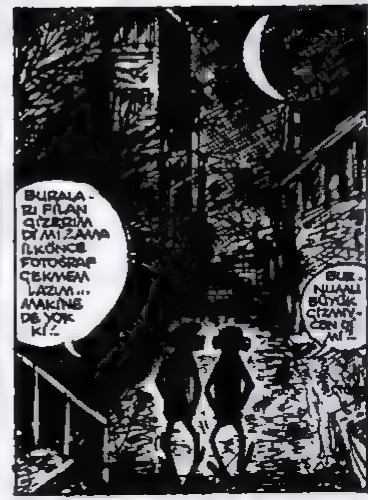








Siz diyin bi saat, ben diyim iki... İste o kadar fitan vakit geçmişti... Gece onikiyi yeni geçiyodu... Bizim bu evde mevzuunun esası bu saatlerde başlardı





"Türklük  
gururu  
yaşta değil  
başta'dır"  
dedirten  
kahraman:

# TESKİLAT'TAN KÜÇÜK BERKAY



**K**üçük kahraman, başıyla tamamladığı operasyona ilişkin bilgileri aktarırken Şef mutlu fakat tedirgindi. Çünkü Berkay'ı birkaç dakika içinde acil bir operasyona sevk etmesi gerekiyordu

- Aferin evlat, iyi halletmişsin işi... Ahmet denen hain, Endonezya casusu Muhtar'a gizli şifreleri pide içinde veriyordu demek ki.

- Evet efendim. Parolanın "İçine yumurta da kır!" olduğunu öğrenince işim kolaylaştı. Muhtar'ın masasına yaramaz müşteri çocuk gibi yanaşıp çatalı pidesine daldırmamla şifreyi çıkardım. Ve sonra diğer müşterilere

çaktırmadan...

- Nasıl pideydi evlat.

- Kaşarlı sucuklu, efendim.

- Zıkkım olsun pezevenge! Şimdi içerde yedirirler ona sucuğun babasını... Neyse evlat, gerisini sonra konuşuruz, çok acil bir işimiz var. Ekrana bak! Şef'in bir düğmeye dokunmasıyla, odadaki monitörlerden biri renkleniverdi. Berkay, monitörde akmakta olan klibi defalarca seyretmişti.

- Çelik...

- Evet evlat, Çelik! Biliyorsun kendisi çok sevdiğimiz bir sanatçıdır ve hem fikirleriyle hem davranışlarıyla tüm gençliğe örnek olan gerçek bir Türk'tür. Hatta, hatırlarsın, bizde gizlilik esas olduğu için kendisine bildirememiştik ama Tescilat elemanları olarak Çelik'i yılın sanatçısı seçmiştik. Şimde evlat.. İspanyol istihbaratı çok çirkin bir oyun tezgahlıyor. Bizim Çelik'imizi ortadan kaldırıp yerine sahte bir Çelik koyacaklar. Bize ulaşan bilgiler böyle. Belki de şimdiye kadar yaptılar bile; bir saat sonra başlayacak olan konserde sahneye sahte Çelik çıkacak belki. Aslında bu işi başka yoldan halledebiliriz ama gizlilik meselesi... Sana güveniyorum evlat. Hemen...

- Emredersiniz efendim!...

\*\*\*

Konserin başlamasına yaklaşık elli dakika vardı ve salon hınca-hınc doluydu. Çelik sanatçı giriş kapısının önüne yığılmış hayranlarını her zamanki kibarlığıyla selamlayarak içeri girerken, Berkay da soyunma odalarının bulunduğu koridora süzülüyordu. Şüphesiz uyandıracak hiçbir şey yoktu aslında. Ancak Şef'in bir cümlesi küçük kahramanın sezgileriyle birleşiyor ve Berkay'ı huzursuz ediyordu: "Belki de şimdiye kadar yaptılar bile; bir saat sonra başlayacak olan konserde sahneye sahte Çelik çıkacak belki." Berkay, kısıtlı sürede oynayabileceği tek kartı oynamaya karar erdi.

\*\*\*

Bir elinde kocaman bir çiçek sepeti taşıyan çocuk soyunma odasının kapısını vurdu.

- Girin!

- Çelik Bey, bu çiçeği size gönderdiler.

- Bırak şöyle!

Çelik, bahşış bekleyen çiçekçi çocuğa hiç aldırmadan, sepetin üzerine ilştirilmiş notu okudu ve...

Ve gülümsedi!

Gülümsemekle kalmayıp, notu arka cebine yerleştirdi.





"Allah kahretsin" dedi Berkay içinden. Bu sahte Çelik'ti. Hakiki Çelik olsa, öyle bir notu okuyunca asla ama asla gülümsemezdi: **"Çelik, büyük aşım! Cumhuriyeti, vatandı, milletti, bunlar güzel şeyler ama dünya fani. O kadar takılmaya değmez. Geceleri daha az kitap okursan, benim topraklarımın bütünlüğünü de tartışmaya vaktimiz kalır. Sabahlara kadar... Telefonunu bekliyorum. Aşkla ve şehvetle... Yeşim.."** Küçük kahraman tam müdahaleye hazırlanıyordu ki bir kez daha **"Allah kahretsin!"** diye söylenmek durumunda kaldı. Soyunma odasının kapısını açık gören birkaç Çelik hayranı içeriye dalıvermişti ve sahte Çelik'in gözlerinde "Eveet, oyun başlıyor!" ifadesi vardı.

Çelik'in hayranları, onsekiz-ondokuz yaşlarının verdiği heyecanla hemen konuşmaya başladılar.

- Çelik... sensin... inanmıyorum.. o kadar çok şey öğrendik ki senden...

- Daha neler öğretirim ben size. Sen bir gece gel de duble takma kursu al benden.

İyi niyetli hayranlar bu sözün anlamını pek sökmemişlerdi ama hiç şüpheleri yoktu ki Çelik önemli bir şey söylemişti.

- Çelik... sensin... inanmıyorum.. "Kim daha çok seviyor" şarkısındaki sevgi... yani... bildiğimiz aşk mı, vatan sevgisi mi?..

Geçti yavrum onlar. Kim daha çok seviyor filan.. Kim daha çok kayıyor, ona bakmak lazım. Ulan ne işler yaa koduğumun... tövbe tövbe..

Otomobilinin kapısını kapatırken bile hareketleriyle gençliğe örnek olmaya özen gösteren Çelik, bu iğrenç sözlerinin üstüne bir de yere sümkürmüştü ve sümküğünü ayakkabısının burnuyla dağıtmaya çalışıyordu: "Ulan var ya, bu gece sahnede malı avuçlatmazsam alayınıza..."

Soyunma odasına yıkılışın, çöküşün, hayalkırıklığının yarattığı buz gibi bir hava hakim olmuştu. Çelik'in gencecik hayranları ağlamaklı haldeydi.

Berkay ürperdi bir an. Eğer başaramazsa, aynı hava önce salonda, ardından tüm ülkede esecek, Türkiye'nin fikir hayatını besleyen damarlardan biri kopmuş olacaktı. Üstelik konsere yalnızca yarım saat kalmıştı. Birkaç dakika sonra orkestra elemanları ve organizatörler son hazırlıklar için Çelik'in kapısını çalacaklardı. Dakikaların değil saniyelerin önemi vardı artık. Küçük kahraman soyunma odasının kapısını sessizce kapattı, kimseye göstermeden özel maskesini taktı ve bayıltıcı gaz bombasını yere fırlatıverdi...

İki dakika sonra, hayalkırıklığına uğrayan hayranlar baygın vaziyettediler ve soyunma odasının arkasındaki tuvalette üstüste yatıyorlardı. Sahte Çelik ise bayıltıcı gazın ardından ayıltıcı spreye maruz kalıyordu.

-lhhhh!

- Beni dinle sahte Çelik, ya bir dakika içinde konuşursun ya ölürsün!

- Ne sahte Çelik'i, sen ne söylüyorsun. lhhhh! Konserim var...

- Konserin yok. Ya itirafların var ya cenazen var. Tercih senin...

Sahte Çelik, yani İspanyol ajanı Hiero Duentes kaybettiğini anlamıştı. Üstelik, can tatlıydı.

- Haklısın, hakiki Çelik değilim ben. İspanyol istihbaratının bir elemanıyım. Çelik'e çok benzediğim için bu işe seçildim ve bir-

kaç estetik operasyonla Çelik'in aynısı oldum. Mükemmel Türkçe öğrendim, müzik dersleri aldım. Hepsini ama hepsi Çelik gibi sanatçıların ülkeniz açısından taşıdıkları önemi bildiğimiz içindi. Ve ben, yapacağım çirkin hareketlerle bu efsaneyi yıkacaktım. Gençliği O'nun yaydığı değerli fikirlerden soğutacaktım. Ülkenize verilebilecek en büyük zararlardan biriydi bu. Ama...

- Kes, tamam! Bunları biliyoruz. Hakiki Çelik nerede. Eğer O'na bir şey yaptıysanız.

- Sanırım henüz hayattadır. Ama yerini söylersem...

- Böyle...



Berkay yanındaki Teşkilat elemanlarıyla küçük bodrum katını bastığında konserin başlamasına onbeş dakika kalmıştı ve Çelik, ağzına koca bir bez parçası tıkıştırılmış olmasına rağmen, kendi kendine Lozan Anlaşması'nın maddelerini sıralıyordu.

İspanyol istihbaratının diğer iki elemanı Carrera ve Fuego etkisiz hale getirildiklerinde konser saatine ondört dakika vardı; Berkay ile Çelik'in bindikleri araba büyük bir hızla yol almaya başladığında ise onüç...

Berkay ve Çelik, bu tatsız hadise konusunda bildiklerini anlattılar birbirlerine. Yap-boz'un tüm parçaları yerli yerine oturmuştu.

- Yalnız... Sevgili Çelik.. Bu işin kesinlikle gizli kalması gerekiyor. Sana güvenimiz tam. Ama sahte Çelik'in iğrenç konuşmalarına muhatap olan hayranların var. Şu anda soyunma odasının tuvaletinde baygın vaziyette yatıyorlar. Bu bizim için önemli bir problem...

- Merak etme küçük dostum..-O işin halledilmesini de bana bırak. Onlarla konuşacağım. Hiçbir şey anlatmayacağım ve onlar her şeyi anlayıp sonsuza dek susacaklar. Bana güvenmeni istiyorum.

- Elbette ki güveniyorum. İspanyollar seni hedef seçmişlerse eğer... Gerçek milliyetçilerin en çok güvendikleri sanatçılar arasında sarsılmaz bir yer edinmiş olduğun içindir. Çelik... ne oldu?..

Büyük sanatçı küçük kahramana yaşlı gözlerle bakıyordu...



Konser tam saatinde başladı. Çelik, bütün o tatsızlıkları yaşama-mışçasına neşeli, hareketli, diri. Kâh şarkıları birbirine bağlıyor, kâh şarkı aralarına serpiştirdiği kısa nutuklarla hayranlarını hem coşturup hem bilinçlendiriyordu.

- Kim olduğunu sakın sormayın, küçük bir dostum var benim. Ne olduğunu sakın sormayın, bu güzel geceyi ona borçluyuz. Şimdi söyleyeceğim şarkı küçük dostum için...

Çelik'in kartal bakışlı gözleri salonda Berkay'ı boşuna aradı. Küçük kahraman, havaalanı yolundaydı ve Şef'in verdiği cep telefonu talimatlarını alıyordu.

- Emredersiniz efendim... Haiti'ye vardikten sonra operasyonu tamamlamak en fazla sekiz saatimi alır sanırım... Evet efendim... "Türkiye enest şampiyonu" manşetini atan Haiti Telegraph gazetesini iki gün sonra yayında ol-mayacak... Emredersiniz efendim...

**Muammer Özdemir & Demirsoy Parselbatur**



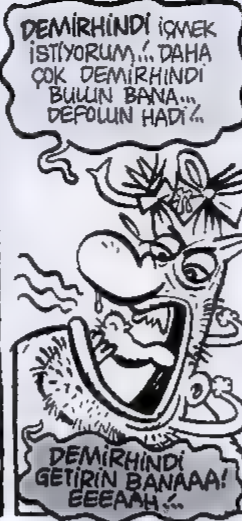


# TOROS ile HÂMİLE

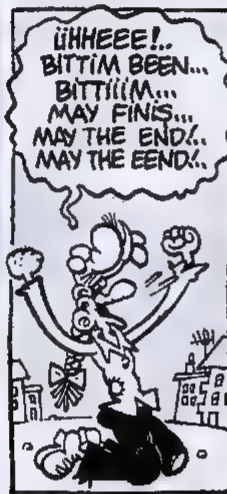
Behiç Tek







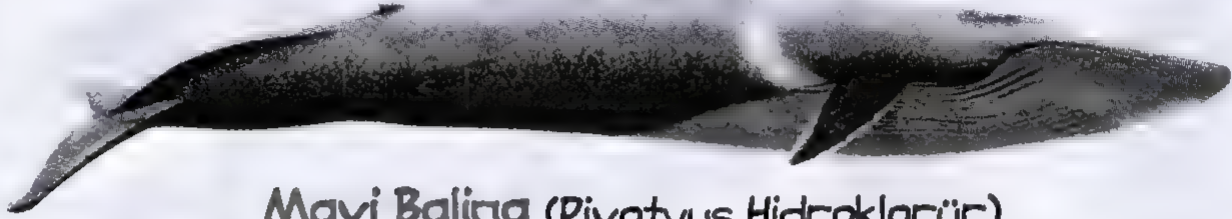






# VERLİ BELGESEL

Kemal Kenan Ergen [hoyluku@hotmail.com](mailto:hoyluku@hotmail.com)



## Mavi Balina (Pivotyus Hidroklorür)

Yeryüzündeki en büyük memeliler balinalardır. Gerçi vücutlarına oranla memeleri çok küçük sayılır ama olsun. Ele geliyordu heralde... Piyasadaki balinalar renklerine göre adlandırılır. Mavi renkli balinalara Mavi Balina, beyaz renki balinalara ise Beyaz Balina denir. Eğer yeşil balina olsaydı, onlara da Yeşil Balina denirdi. Ama yok... Balinalar 2 metreden 32 metreye kadar değişik çap ve ebatlarda olabilirler. Ağırlıkları 40 tona ulaşanları vardır. Kilosu beşyüz kağıttan gitse, tek bir balinayla Etiler'de şık bir bahçe katı alınabilir. Hele yanında yavrusunu da yakaladıysanız, altınıza bi de sıfır Doğan çekmeniz pekala mümkün olabilir.



## Yarasa (Eröryus Frenc Kis)

Uçabilen tek memeli yarasadır. Şimdi Allah'ın gücüne gitmesin ama, suratı böyle olan bir şeyin memesi olsa n'oolur, olmasa n'oolur yaa? Yazık günah valla, durduk yerde meme israfı... Bi de bunlar aynı zamanda kör. Onun için rahatlıkla geceleri çıkıp avlanabiliyorlar. Nasıl olsa bişey değişmiyo yani. Her halükarda sağa sola çarpa çarpa uçuyorlar. Artık ellerine ne geçerse mecburen onunla besleniyorlar tabii... Gündüzleri ise yaşadıkları mağaranın tavanına başaşağı asılırlar ve akşama kadar, diğer hayvanların niye başaşağı yürüdüklerini düşünürlər. Böyle bişeyi gördüklerinden de değil yani. Kimbilir kimden duydu eşşek herifler...

## Köpekbalığı (Çomaryus Termo)

Dehizlerde yaşayan en vahşi, en psikopat yaratık köpekbalığıdır. Karşısına çıkan herşeye saldırır. Hareket eden herkesle dalaşır. Gücünün yettiğini ısıtır, yetmediğine küfür edip kaçır. Kelimenin tam manasıyla itin tekidir.... Köpekbalığının alt ve üst çenesinde bir sürü sivri diş bulunur. Bu dişler, kurbanlarını parçalamasında ona yardımcı olurlar. Canı parçalanmak isteyen kurbanlar da bu dişlerden faydalanabilirler. Köpekbalığı dişinden aynı zamanda çok güzel kolye olur. Gözünden de olur ama o çabuk bozuluyo... Her sene üçbin kişi köpekbalıklarının saldırısına uğramaktadır. Ancak balıkların her sene aynı sayıyı nasıl tutturdıkları halen daha bilinmemektedir. Bence sayıyor olabilirler.



## Kurbağa (Reelyus Kermit)

Suyun bulunduğu hemen her yerde rastlayabileceğiniz, nemli ve yumuşak şeylere denir. Kurbağaların en büyük doğal düşmanı Fransızlar'dır. Bir Fransız'la karşılaşan kurbağanın, yüz metreyi on saniyenin altında zıplaması gereklidir. Aksi takdirde hayatının kalan kısmını tekerlekli sandalyede geçirmek zorunda kalabilir... Kurbağa larvalarının özel bir adı yoktur ama sıklıklarında, elektronik eşyaların etrafına konulan içi hava dolu plastikler gibi hoş bir ses çıkarır.



## Örümcek (Tiskinçyus Tarantula)

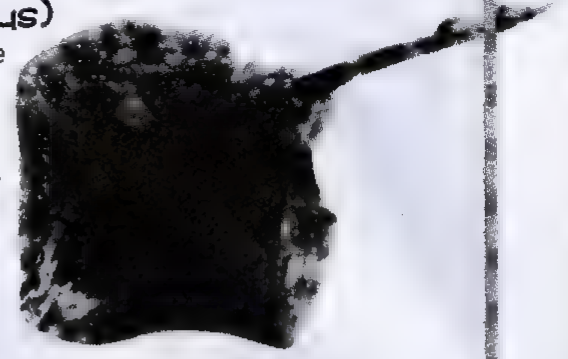
Elini kolunu sallıya sallıya evlerimize ve hatta yatak odalarımıza bile girip çıkabilen bu mahluk, aslında oldukça tehlikelidir. Tamam, belki köpekbalığı gibi sivri dişleri yoktur ama yanlışlıkla üzerine oturan birini kolaylıkla bi daha kalkamayacak hale getirebilir. Üstelik çok da kindardır eşşoğlusu. Temizlik yaparken yanlışlıkla ağını almayiverin. Artık sizi asla unutmayacaktır. Bir şekilde özel zevklerinizi, zaaflarınızı, iş adresinizi, işe gidip gelme saatlerinizi filan öğrenir ve intikam için uygun zamanı kollamaya başlar. Sabırlıdır da inek. Hiç unutmam ilkokula giderken evdeki örümcek ağını yakmıştım da lavuk taa yıllar sonra geldi, beni Roxy'de buldu. Korkudan nasıl altıma sıttım anlatamam. Gerçi ısırmadı ama ben en en az onaltı yerimden ısırılmış kadar oldum yani. Kapatıyoruz çalana kadar etrafımda dolanıp bana manevi işkencelerin en fecisini yaptı ve sonra da çekip gitti manyak.





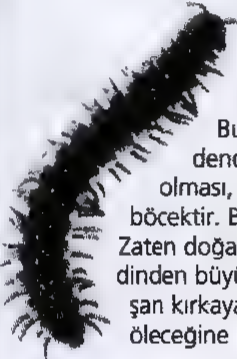
## Vatos (Elektro Yatayus)

Denizlerimizde çok sık rastlanan lezzetli bir balıktır. Ancak çiğ yendiği takdirde kalıcı pelteklığe yo açabilir. Neden mi? Çünkü vatoslar elektrikle çalışırlar da o yüzden. Valla billa. Çok acayip dimi? Bu nedenle çıplak ayakla üstüne basmanızı da tavsiye etmem. İlla basmak istiyorsanız, söyleyin başkası bassın. Unutmayın, en iyi vatos, başkası tarafından basılarak öldürülmüş vatostur.



## Sinek (Aerotatak)

Ben hayatımda bu kadar asap bozucu, bu kadar yavaş bir hayvan daha tanımadım arkadaş. Fazla mı cesaretlidir, yoksa fazla mı embesildir nedir, öleceğini bile bile gelir, insanın orasına burasına konar. Bi de mikrop yuvasıdır pis herif. Önce gider boka konar, sonra gelip senin yediğin şeyi tırtıklar. Hadi insanın kendi boku olsa gene bi derece. Ama salak bi böcek yüzünden de elelemin bokunu yemek insana koyuyo doğrusu. Sineklerin tek iyi yanı boyutlarıdır. Düşünsenize ya zebra kadar olsalardı? İliyy! İsteseler vermek zorunda kalırdık kuran çarpsın.



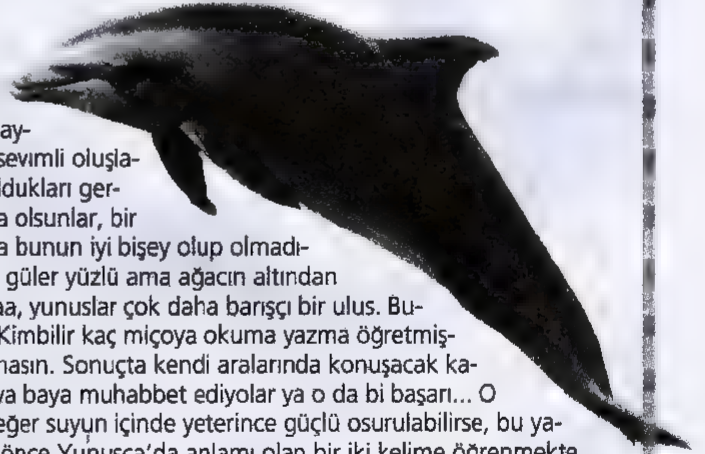
## Kırkayak

### (Converseus, Converseus, Converseus, Adidas)

Bu da enteresan bir hayvandır aslında. Hiçbir zaman kırk tane ayağı olmadığı halde niçin ona kırkayak dendiğini anlamış değilim. Saniyorum ortalama alıp bu ismi buldular. Birilerinin böceklerin ayaklarını sayıyor olması, nedense insanın içine sapıkça bir huzur veriyor... Şimdi bu kırkayak küçük ve yerinde duramayan bir böcektir. Büyük bir ihtimalle birtakım yapraklarla veya kendisinden daha küçük arkadaşlarla besleniyor olabilir. Zaten doğanın da kanunu bu değil mi allasen? Büyük olan küçüğü yer... Kırkayakların da en büyük düşmanı, kendinden büyük bütün böceklerdir. Tabi bi de tüm kuşlar, goriller ve kedigillerin bazıları var. Bir düşmanıya karşılan kırkayağın hemen sırtüstü dönerek manda gibi beklemeye başlamasının nedeni işte budur. Hergün bin defa öleceğine b.kere gerçekten ölerек bu işten kurtulmak ister... İlginçtir, gerçekten de kurtulur.

## Yunus (Acaryus Filipır)

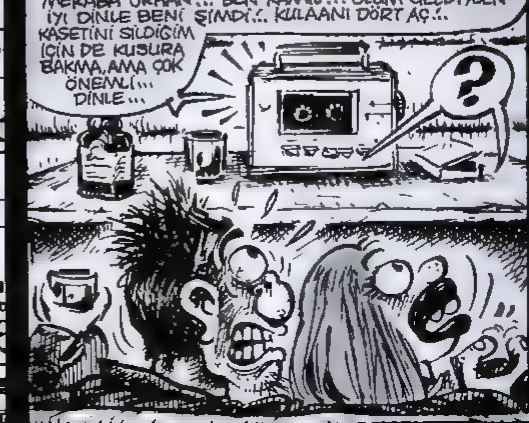
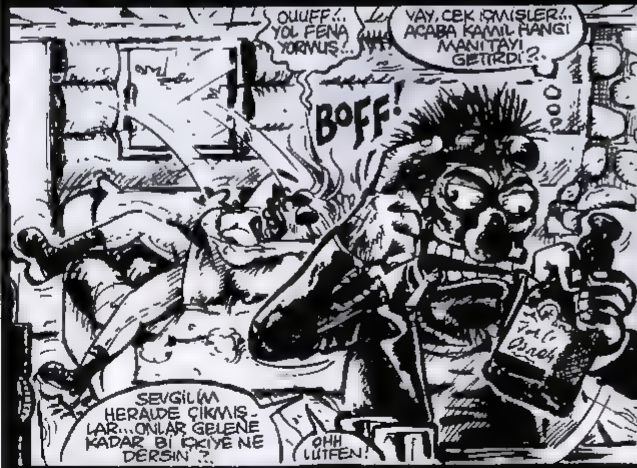
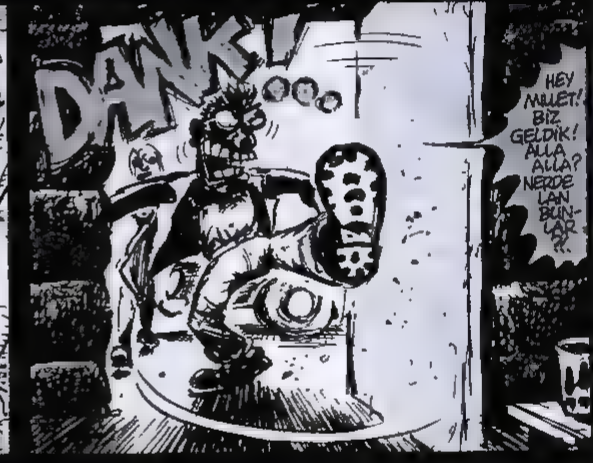
İnsandan sonra en akıllı yaratık yunustur. Hatta aralarında o kadar zekileri vardır ki, punduna getirdiklerinde saf bir insanı kolayca kafaya bile alabilirler. Yunusların bir başka önemli özelliği de sevimli oluşlarıdır. Evet, yakışıklı oldukları söylenemez belki ama çok sevimli oldukları gerçektir. O gün okyanusta ne kadar boktan şeyler yaşamış olurlarsa olsunlar, bir insan gördüklerinde gülümsemeyi kesinlikle ihmal etmezler. Ama bunun iyi bir şey olup olmadığından pek emin değilim doğrusu. Biliyorsunuz, Vietkonglular da güler yüzlü ama ağacın altından geçerken insanın üstüne atlayıp, boğazını kesiyorlar. Ama yok yaa, yunuslar çok daha barışçı bir ulus. Bugüne kadar kimbilir kaç denizciyi boğulmaktan kurtarmışlardır. Kimbilir kaç miçoya okuma yazma öğretmişlerdir. Kimbilir kaç hastalığın tedavisini bulmuşlardır... Neden olmasın. Sonuçta kendi aralarında konuşacak kadar akıllılar. Gerçi hepsinin sesi birbirine benziyor ama olsun. Baya baya muhabbet ediyolar ya o da bi başarı... O tarz bir sesi insanın ağızıyla çıkarması biraz zor görünüyor. Ama eğer suyun içinde yeterince güçlü osurulabilirse, bu yaratıklarla pekala iletişim kurulabileceğine inanıyorum. Tabi daha önce Yunusça'da anlamı olan bir iki kelime öğrenmekte fayda var. Şimdi yanlışlıkla ters bi laf ederiz, durduk yerde heriflerle ilişkilerimiz zedelenir.



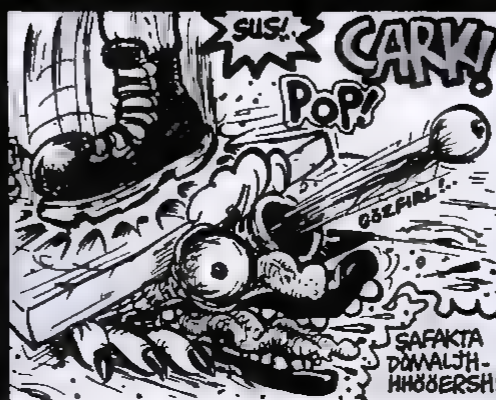
## Akrep (Çağanosyus Piyade)

Tam bir şiddet düşkünüdür akrepler. Hasbel kader bi zehir bulmuşlar ya, her fırsatta illa ku lanmaya çalışırlar işte. Üstelik son derece paranoyak bir kişiliğe sahiptirler. En dostane davranışları bile sağlık durumlarına karşı yapılmış bir saldırı olarak değerlendirirler. Pek çok doğa dostunun, akreplerle tanışmaya çalışırken ölüp gittiği bilinmektedir. Akreplerin bir başka özelliği de zor öldürülmeleridir. Üstüne çıkıp saatlerce tepinsiniz bile gene de hayatta kalmayı başarabilirler. Gerçi o da sizin üstünüze çıkıp tepinse, size de bir şey olmaz dimi?.. Yaa, doğadaki denge bu kadar kusursuzdur işte.

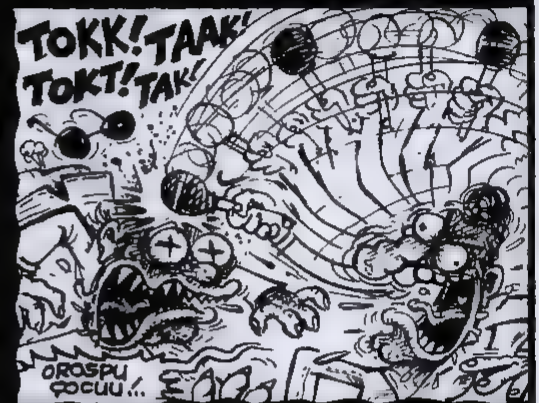
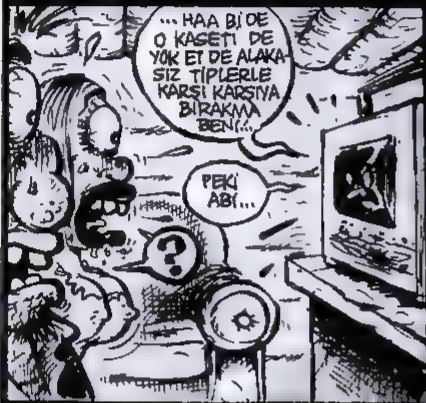




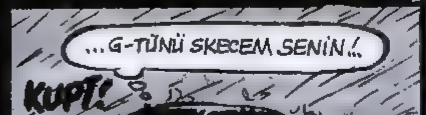
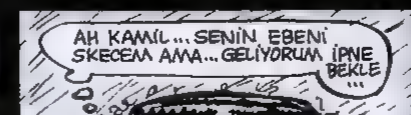
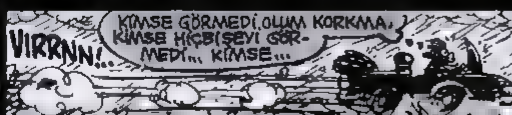
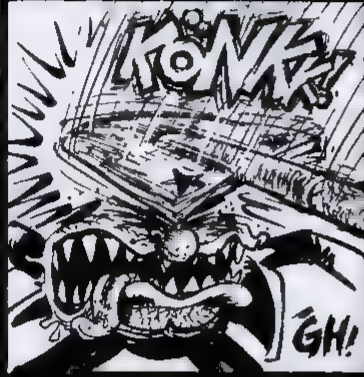
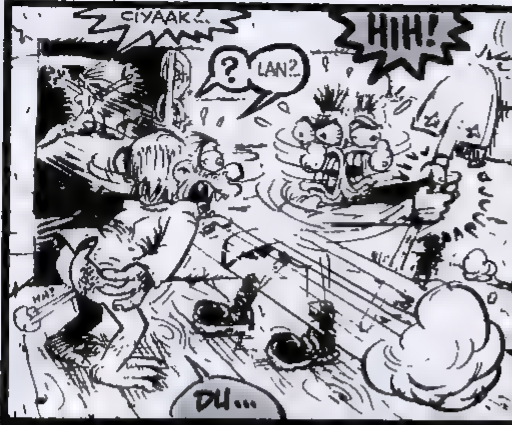




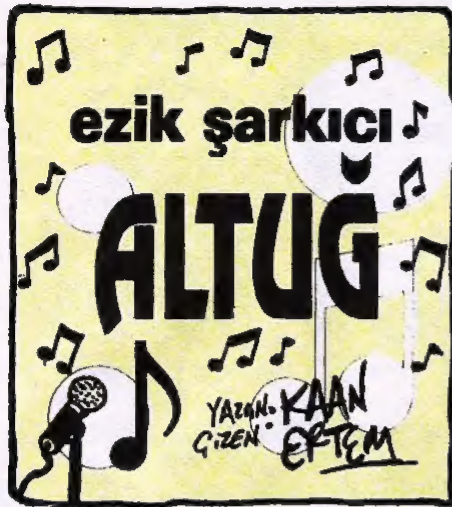








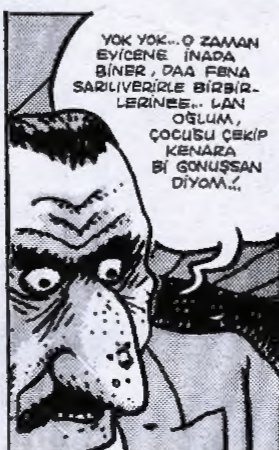






# Peçete Yürek

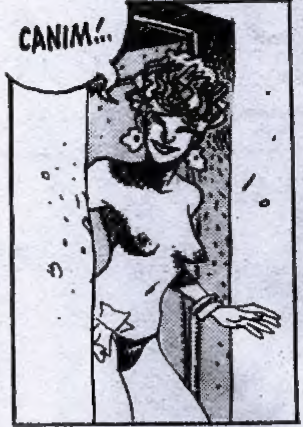
Suat Gönülay



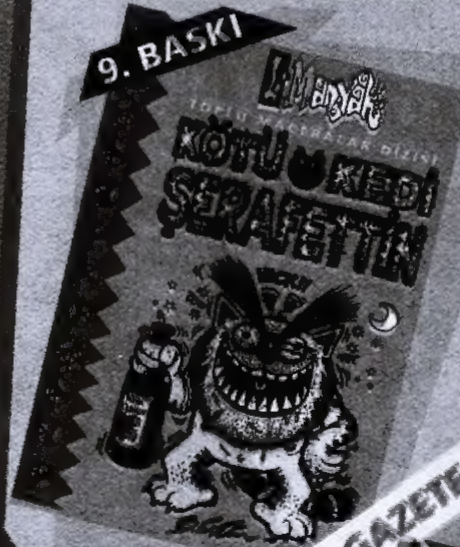




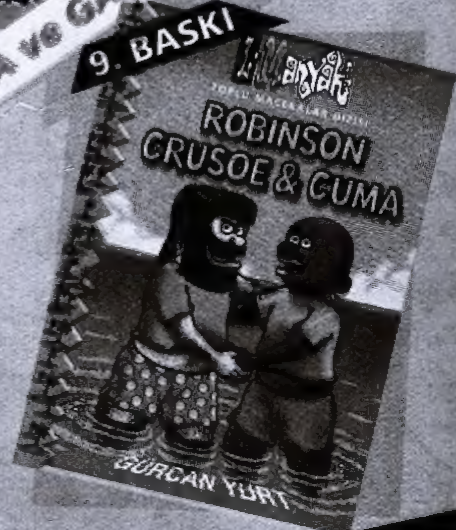
SİTTER LA...  
İBNE SURATLIYA  
BAK... SOKALUYOM  
GARDESİM... GİRE-  
MEZSİN LAN, SANA  
YASSAK... HADE  
UZZAA...



Bitir!



KİTAPÇILARDA VE GAZETE DİAYİLERİNDE



ÇIKTI!



# ANÜS HARİKALAR Diyarında PLKA FILM.

